



ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„AUREL SOLACOLU”-
OGREZENI

Erasmus+
Enriching lives, opening minds.

FII ÎNVINGĂTOR, NU ABANDONA!

PROIECT NR. SCH- 2022-1-RO0-KA122-000683599



Fără educație, visele dispar...!



GHID DE BUNE PRACTICI

*„Educația este cea mai puternică
armă pe care voi o puteți folosi
pentru a schimba lumea.”*

(Nelson Mandela)



GHID DE BUNE PRACTICI în urma desfășurării proiectului

„FII ÎNVINGĂTOR, NU ABANDONA!

PROIECT ERASMUS+ nr. 2022-1-RO01-KA122-000068599

ECHIPA DE PROIECT: Prof. NIȚĂ Cristina

Prof. MALINCA Aurelia

Prof. IONEL-DINCĂ Marilena

Prof. NAE Niculina

Prof. PLEȘU Ștefania-Maria

CUPRINS

Echipa de redacție	4
Argument	5
FLUX 1- „Preventing conflicts and tackling early school leaving”- Palermo, Italia	
Palermo, granița dintre educație și locuri magice.....	7
Notația în șah- Educație fizică.....	8
Albă ca Zăpada- Limba română	10
Proiect didactic-Științe ale naturii.....	12
FLUX 2- „Ict for teaching and learning”-Valencia, Spania	
Experiența noastră Erasmus +.....	15
Europa- identitate geografică- Geografie.....	16
Învierea Domnului- Religie.....	17
Despre numerele naturale de la 0 la 31- Matematică.....	20
FLUX 3- „ICT for teaching and learning”-Valencia, Spania	
Erasmus+- Valencia, Spania.....	22
Toamna- Proiect didactic clasa pregătitoare.....	23
Puncte cardinale- Geografie.....	31
Genuri muzicale- Alunelul- Ed. muzicală.....	35
Revoluția neolitică- Istorie.....	39
FLUX 4- „Stress and conflict management, the way to resilience and satisfaction”- Bologna, Italia	
Fii învingător, nu abandona!.....	41
Vă rugăm, spuneți NU actelor de violență- Ed. Civică.....	42
Leția C.....de la conflict- Consiliere și dezvoltare personală.....	47
Despre conflict și comunicare eficientă- Ed. Socială.....	50
Conflict-Emoție-Stres- Consiliere și dezvoltare personală.....	54
Implementare și formarea în cascadă.....	64

Echipa de redacție:

Prof. Malinca Aurelia

PIP Ionel-Dincă Marilena

Prof. Nae Niculina

Prof. Pleșu Ștefania-Maria

Prof. Iancu Sergiu

PIP Constantin Mihaela

PIP Comănescu Lorena

PIP Preda- Pătrașcu Neli

prof. Enache Carmen

PIP Lazăr Cristina

prof. Sidău Ileana

prof. Udrea Nicolae

PIP Breazu Mariana

PIP Băjenaru Cristina

PIP Dănăilă Carmen

PIP Niculaie Angelica

NOTĂ: „Conținutul acestui material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu își asumă responsabilitatea pentru modul în care se vor folosi conținuturile

ARGUMENT

„FII ÎNVINGĂTOR, NU ABANDONA!” - primul pas către o școală ideală

Nu puține sunt emoțiile elevilor care pășesc pentru prima dată pragul școlii, prima întâlnire cu privirea caldă a doamnei învățătoare având un impact major asupra sufletelor inocente ale acestora. Dar, odată cu trecerea anilor, aceștia cresc și fiecare aleg să rămână sau nu inocenți, să privească școala la fel cum au făcut-o la început. Unii aleg să învețe, alții să abandoneze corabia la jumătatea drumului. Lucrul acesta se poate întâmpla din diferite motive: familii dezorganizate, situația financiară precară sau, pur și simplu, anturajul nepotrivit.

Abandonul școlar este o problemă reală, actuală, cu care se confruntă majoritatea școlilor din țara noastră. Proiectul „FII ÎNVINGĂTOR, NU ABANDONA!” s-a născut din dorința de a le oferi elevilor școlii noastre un mediu sigur, cald, atractiv, pentru a-i determina pe aceștia să vină cu drag la școală, fără rețineri și pentru a-i motiva să învețe, să conștientizeze faptul că școala poate fi atrăgătoare, că suntem parteneri pe acest scurt drum care le deschide calea către un viitor promițător, presărat cu lucruri frumoase și multe realizări.

„FII ÎNVINGĂTOR, NU ABANDONA”, este un proiect de mobilitate școlară din cadrul programului **Erasmus +**, finanțat de Comisia Europeană prin Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale, un proiect de mobilitate de scurtă durată (18 luni). În cadrul acestui proiect, 16 cadre didactice ale școlii noastre au participat la cursuri de formare alături de cadre didactice din Franța, Grecia, Finlanda, oferindu-le acestora oportunitatea de a învăța și de a experimenta, dar și de a împărtăși, metode diferite de predare, de management al situațiilor dificile cu care se confruntă învățământul românesc în momentul actual.



Obiectivele proiectului au fost unele realiste, de maximă importanță:

- Scăderea numărului de absențe și a riscului de abandon prin perfecționarea cadrelor didactice în domeniul bullying-ului și al abandonului școlar, oferindu-le expertiza necesară pentru a analiza, a întreprinde și a gestiona acțiuni menite să soluționeze problemele grave cu care se confruntă societatea;
- Creșterea calității procesului educațional pentru toți elevii școlii noastre; prin dezvoltarea unor competențe digitale, profesorii fiind orientați spre inovație, în vederea captării atenției tuturor elevilor, prin tehnici senzoriale în prezentările din cadrul cursurilor;

Proiectul a prevăzut 16 mobilități structurate pe 4 fluxuri care au avut loc în Spania și în Italia, două țări frumoase, cu o cultură impresionantă și cu oameni minunați ce au demonstrat că, indiferent cât suntem de diferiți, putem face lucruri frumoase împreună, împărtășind unii altora din cultura noastră.



Cursurile de formare au fost:

- „Preventing conflicts and tackling Early School Leaving”;
- "ICT for Teaching and Learning";
- „Stress and Conflict Management a Way to Resilience and Satisfaction"

Pe parcursul mobilităților am avut ocazia să gustăm o părticică din cultura celor două țări. Orașe precum Palermo, Bologna, Florența și Veneția ne-au dezvăluit frânturi din istoria, tradiția și viața socială a acestor popoare, iar interacțiunea socială cu cei din jur ne-a îmbogățit pe fiecare dintre noi.



Profesia de dascăl presupune să te dedici trup și suflet acestor copii pe care îi pregătim să trăiască, să te reinventezi permanent și să creezi lecții atractive și interactive, adaptate specificului clasei de elevi. Fiecare lecție creată și fiecare temă abordată este o noutate atât pentru profesori, cât și pentru elevi. Acest proiect ne-a oferit oportunitatea să implementăm activități deosebit de interesante care au contribuit la dezvoltarea spiritului de echipă, la comunicarea eficientă dintre elevi-profesori-părinți și la creșterea stimei de sine a elevilor.

Cu bucurie în suflet vom continua să punem cărămidă peste cărămidă pentru a construi temelia unui viitor promițător pentru elevii noștri, să îi ajutăm să își depășească limitele și să vadă școala ca pe o a doua casă.

Prezentul ghid a fost realizat cu scopul de a vă putea împărtăși o parte din activitățile desfășurate la clasă cu elevii noștri, în urma mobilităților la care am participat.



Palermo, granița dintre educație și locuri magice...

Dincolo de peisaje mirifice, peisaje ce nu le întâlnești de multe ori în viață, Palermo ne-a insuflat, să zic așa, un aer unic, din punct de vedere al educației. Aventura vieții, exact așa o putem numi. Hanna Inazemtsava, formatorea cursului a fost de departe cel mai complex om pe care l-am întâlnit: zâmbitoare, creativă, implicată, răbdătoare și mereu cu zâmbetul pe buze.

„Preventing conflicts and tackling early school leaving” a reprezentat pentru noi, cadrele didactice, o cărămidă zidită la baza temeliei profesionale. Acest lucru este dovedit și justificat prin metodele moderne învățate, iar apoi aplicate la clasă, cu elevii, având rezultate mai mult decât deosebite.

Cursul s-a bazat pe tehnici și metode de prevenire a conflictelor și al abandonului școlar. Fiind 4 grupe, reprezentate de cele 4 țări, fiecare a expus motivele pentru care elevii doresc să abandoneze școala.

Metodele moderne prezentate au fost aplicate, explicate și raportate la situația reală. Copiii devin vulnerabili din cauza mai multor factori, fie externi, fie interni. Partea financiară, etichetările colegilor, lipsa voinței și mediul familial sunt doar câțiva pionii negativi ce-l determină pe acesta să abandoneze școala.

Raportându-ne la metodele moderne predate și detaliate la nivel de etape, am să le enumăr succint: wordwall, brainstorming, jamboard, think-pair-share (gândește-pereche-distribuie), bamboozle (aplicație de evaluare a informațiilor în timp real).

Dincolo de metode moderne, partea psihologică a jucat un rol important. La ce vreau să mă rezum este modul în care am putea gestiona situațiile conflictuale la nivel de clasă prin identificarea nevoilor, percepțiilor și valorilor fiecărui copil.

Scopul acestui curs a fost să ofere profesorilor cunoștințe, instrumente și metode pentru a preveni părăsirea timpurie a școlii, împărtășind în același timp, cele mai bune practici și experiențe cu colegii participanți și formatori din întreaga Europă.

Ce am câștigat, noi, cadrele? Am înțeles cauzele părăsirii școlii, strategiile eficiente pentru gestionarea acestora și am schimbat experiențe.

Ar fi multe de zis, dar concluzia este: **ERASMUS ESTE MAI MULT DECÂT O EXPERIINȚĂ!
ESTE CHEIA CĂTRE CUNOAȘTERE!!!**

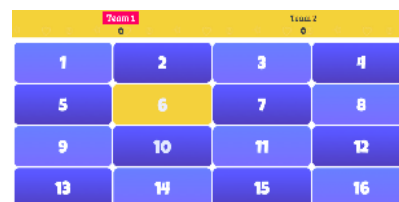
PIP Comănescu Lorena

PIP Constantin Mihaela

PIP Preda-Pătrașcu Neli

Prof. Iancu Sergiu

PROIECT DIDACTIC



Școala Gimnazială „Aurel Solacolu”

Prof. Iancu Sergiu

Clasa: a VI-a

Obiectul: Educație fizică

Tip de lecție: de formare a priceperilor și deprinderilor

Subiectul: Notăția în șah, mutarea, capturarea de piesă, notația complexă și succintă a partidei.

Subcompetențe: 1. Cunoașterea terminologiei : noțiunile operaționale specifice jocului de șah;
2. Dezvoltarea capacității de concentrare, de atenție, de analiză și sinteză.

Obiective operaționale:

O1- să recunoască limbajul specific domeniului, citirea și scrierea unei partide de șah;

O2- să relateze un scurt-istoric despre jocul de șah;

O3- să explice funcția și mersul fiecărei piese de șah;

O4- să demonstreze așezarea fiecărei piese pe câmpul de luptă;

O5- să noteze corect în mod complex și succint partida de șah.

Strategii didactice:

a. Metode și procedee: conversația euristică, explicația , observația dirijată, descoperirea , expunerea;

b. Mijloace de învățământ: tablă de șah, piese de șah, **aplicația BAAMBOOZLE**

c. forme de organizare: frontal, independent, în echipe

Referințe bibliografice:

1. Curriculum școlar modernizat, clasele V-VIII ;

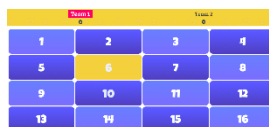
2. Caciașkin V.M., Metodica Predării Educației Fizice, Editura Lumina, 1984;

Etapele activității	Secvențele lecției	Activitatea profesorului și a elevului	Dozare	Strategii didactice	
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ
1. Evocare	Oganizarea clasei Captarea atenției Reactualizarea cunoștințelor	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Salutul. <p>*Să ne amintim:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unde a apărut pentru prima dată jocul de șah? (Pentru prima dată jocul de șah a apărut în India.) -Cum mai este denumit jocul de șah? (Jocul de șah mai este denumit gimnastica minții și jocul înțelepciunii) -Cum se numesc piesele de șah? (Piesele de șah se numesc: turnul, nebunul, calul, regina, regale, pionii) 	2min	Conversație euristică Descoperirea	
2. Realizarea sensului	Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tema noastră de astăzi este „Notația în timpul jocului de șah” ➤ Prezentarea tablei și a pieselor de șah (pe poster didactic) • Tabla de șah este numerotată pe coloane cu litere scrise de la stânga 	10 min	Conversația euristică	



	Realizarea temei	<p>“albului” la dreapta lui, de la “a” la “h” în ordine alfabetică.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liniiile sunt numerotate de la 1 la 8, numărătoarea făcându-se din fața “albului” spre “negru”. • Scrierea mutărilor este obligatorie. • Exemplu de scriere a câmpurilor: câmpul “d4” se află la intersecția coloanei “d” cu linia a 4-a; câmpul “f7” se află la intersecția coloanei f cu linia a 7-a, etc. • Fiecare figură este indicată cu inițiala cu care începe denumirea ei, la care se scrie cu literă mică câmpul pe care se află și câmpul unde este mutată figura; pionii nu au o inițială a lor, ei purtând numele câmpului pe care se află. Prescurtat se scrie numai locul unde este mutată figura. Exemplu de scriere a mutării: Cb1-c3, adică se mută calul din câmpul b1 în câmpul c3. • Pătratele albe și negre au denumirea de “câmpuri”. De remarcat că “reginele” sunt așezate în poziția inițială pe culorile lor. <p>*Să ne amintim regulile jocului:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Regulile jocului: Partida de șah începe cu o singură mutare, făcută pe rând de fiecare partener. Albul va începe întotdeauna partida, iar o piesă atinsă trebuie mutată, sau dacă este atinsă o piesă a adversarului ea trebuie luată (când acest lucru este posibil). Dacă un jucător vrea să-și aranjeze (centreze) o piesă pe câmpul său, este obligat să spună acest lucru partenerului și arbitrului. ➤ Elevii se aranjează în echipe și se realizează jocul de șah. ➤ Elevii notează într-un caiet mutările, după exemplul explicat mai sus. <p>Înainte de a începe jocul le reamintesc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pe tabla de șah sunt la început 32 de piese, 16 albe și 16 negre; • Jocul de șah se realizează între două personae; • Aranjarea pieselor se realizează în modul următor: turnul, calul, nebunul, regina (de remarcat că “reginele” sunt așezate în poziția inițială pe culorile lor.), regale pe 	5min	Demonstrarea	Tablă de șah
				Explicația	
				Observarea dirijată	
				Demonstrația	
			5min	Explicația	Piese de șah table de șah

		<p>primul rind, pe următorul rind pionii (8 albi, 8 negri);</p> <ul style="list-style-type: none"> Amintim împreună cu elevii cum se deplasează fiecare piesă: turnul pe vertical și orizontală, calul în forma literei L, nebunul pe diagonal în orice direcție, regina se deplasează ori pe verticală, ori pe orizontală, ori pe diagonală, regele se deplasează în orice direcție doar cite un pătrățel, pionul cu un pătrat înaintea, dar la prima deplasare are voie să se deplaseze peste un pătrățel înaintea. <p>Elevii încep jocul. Merg lângă fiecare, răspund la întrebările necesare, verific dacă joaca de șah se desfășoară corect, conform regulilor.</p>	20min	Observația dirijată jocul	
3.Reflecție	Generalizarea lecției Tema pentru acasă	<ul style="list-style-type: none"> Evaluare orală sub formă de joc folosind aplicația BAAMBOOZLE–răspuns , echipa câștigătoare va fi răsplătită. Pentru acasă aveți sarcina de a vă antrena în jocul de șah. 	3 min	Conversația euristică	Tablă de șah



PROIECT DE ACTIVITATE



Clasa: I

Profesor : Constantin Mihaela-Ruxandra

Disciplina: CLR

Subiectul: Albă-ca-Zăpada

Tipul activității: evaluare

Scop: - formarea deprinderii de a expune o povestire exprimându-și ideile, sentimentele față de anumite personaje și față de acțiunile acestora

- Stimularea gândirii critice;
- Dezvoltarea vocabularului
- Dezvoltarea imaginației,

Obiective operaționale:

- O. 1 – să prezinte pe scurt povestirea, redând ideile principale
- O. 2 – să caracterizeze personajele pozitive și cele negative
- O. 3 – să compare personajele negative cu cele pozitive
- O. 4 – să-și imagineze o altă variantă de desfășurare a acțiunii
- O. 5 – să dea alt final povestirii

Strategii didactice:

Metode și procedee: „Pălăriile gânditoare”, conversația, expunerea, descrierea, comparația

- **Mijloace didactice:** pălării colorate, flipchart, fișă metoda diamantului, jetoane personaje, lipici

Evaluare:

- **Forme de evaluare:** evaluare curentă
- **Metode de evaluare:** observarea sistematică, aprecierea verbală



SCENARIUL LECȚIEI

1. Moment organizatoric

Se creează un climat optim desfășurării activității.

2. Captarea atenției

Voi prezenta elevilor pălăriile aduse și le voi cere să specifice culoarea fiecăreia.

3. Anunțarea temei

Voi anunța tema: astăzi o să ne jucăm un joc cu aceste pălării magice, fiecare pălărie are puteri diferite. Voi solicita elevilor să povestească ceea ce scrie pe bilețelul din pălărie. Voi solicita elevilor să extragă din pălăria albă bilețelul; voi citi mesajul: povestește povestea „Albă-ca-Zăpada”.

Astăzi vom povesti povestea „Albă-ca-Zăpada”

4. Desfășurarea activității

Pe rând elevii vor extrage bilețelele care se află în pălăriile de diferite culori și vor expune ceea ce se cere pe bilet (în pălării pot exista mai multe bilețele):

Elevul care a extras bilețelul își va așeza pălăria albă pe cap și va povesti povestea „Albă-ca-Zăpada”, dacă elevul se oprește colegul poate să continue povestea purtând el pălăria.

Pălăria roșie specifică personajul preferat și îl caracterizează (De cine ți-a plăcut cel mai mult în poveste? Spune cum este.)

Pălăria neagră critică atitudinea mamei vitrege

Pălăria albastră spune cum este Albă-ca-Zăpada față de mama vitregă ;

cum este vânătorul față de mama vitregă; spune cum sunt piticii față de mama vitregă – vor compara personajele.

Pălăria verde, oferă variante; specifică ce se întâmplă cu Albă ca Zăpada dacă nu era vânătorul; ce se întâmplă cu Albă ca Zăpada dacă nu ajungea la casa piticilor, ce se întâmplă cu Albă ca Zăpada dacă piticii nu o primeau în casă; ce s-ar fi întâmplat cu Albă ca Zăpada dacă nu cumpăra cingătoarea și pieptenele; cum o găsea mama vitregă, dacă oglinda i s-ar fi spart, etc.

Pălăria galbenă găsește alt final textului: ce s-ar fi întâmplat dacă piticii nu veneau la timp acasă să-i scoată pieptenele și cingătoarea Albei-ca-Zăpada, ce s-ar fi întâmplat dacă nu o vedea prințul, -ce s-ar fi întâmplat dacă Albă ca-Zăpada ar fi înghițit mărușul?, etc.

5. Feedback-ul elevilor

Cer elevilor să completeze rebusul sub formă de diamant. Elevii răspund la întrebări așezând jetoanele la locul potrivit.

- Cine este personajul principal? (Albă ca Zăpada)
- Cine ia luat locul mamei lui Albă ca Zăpada? (Mama vitregă/vrăjitoarea)
- Ce face vrăjitoarea ca să rămână ea cea mai frumoasă? (Trimite vânătorul să o omoare pe Albă ca Zăpada/ Otrăvește mărul/pieptenele)
- La cine ajunge Albă ca Zăpada în pădure? (La pitici)
- Cine a salvat-o pe Albă ca Zăpada? (Prințul)

6. Evaluare

Se va specifica titlul poveștii; se vor prezenta personajele din poveste.

7. Încheierea activității

La sfârșitul lecției fiecare elev va primi câte o medalie.



PROIECT DIDACTIC

Disciplina: Științe ale naturii

Tipul lecției: Predare de noi cunoștințe

Profesor pentru învățământ primar: Comănescu Lorena



Proiectarea activității

Grup țintă	Elevii clasei a IV-a
Scop	Conștientizarea rolului omului în interacțiune cu mediul
Obiective	<ol style="list-style-type: none"> 1. Să grupez corespunzător viețuitoarele în funcție de mediul lor de viață; 2. Să definească adaptarea; 3. Să prezinte plante și viețuitoare cu activitate nocturnă/diurnă; 4. Să caracterizeze anotimpurile și schimbările pe care le produc în viața oamenilor și a animalelor.
Resurse procedurale	Metode, tehnici, procedee: conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, brainstorming, învățarea prin descoperire. Resurse materiale: manual, caiete, laptop, videoproiector, fișă rebus.
Resurse temporale	45 de minute



Resurse web	Platforma educațională Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/9333833
--------------------	---

Descrierea activității:

1. Captarea atenției

Se realizează pe baza unor imagini cu viețuitoare.

2. Informarea cu privire la obiectivele ce urmează să fie atinse

Intr-un limbaj accesibil, elevii sunt informați cu privire la conținuturile ce vor fi prezentate, platforma pe care o vor accesa și modul în care aceasta funcționează.

3. Prezentarea conținutului specific

Sunt prezentate toate cele 4 anotimpuri, schimbările ce au loc, factorii de mediu ce suportă modificări, viețuitoare cu activitate nocturnă/diurnă (Anexa 1).

4. Fixarea cunoștințelor

Se va realiza prin intermediul unui joc pe platforma Wordwal. Elevii au posibilitatea să aleagă forma corectă, având 3 variante de răspuns.

5. Obținerea performanței

Feedback ul îl vom primi cu ajutorul unui rebus (Anexa 2).

6. Transferul de cunoștințe

Elevii primesc o temă pentru portofoliu numită: **O zi de primăvară.**

ANEXA 1

Factorii de mediu care suportă modificări: lumina, temperatura, umiditatea, alimentația.

Unele viețuitoare au activitate nocturnă.

Primăvara natura se trezește la viață.

- Păsări migratoare sosesc și depun ouă;
- Plantele răsar și cresc;
- Activități specifice de cultivare a solului;

Vara continuă transformările și au loc schimbări majore.

- Animalele își cresc puii;
- Se coc fructele;
- Oamenii îngrijesc culturile;

Toamna însemna sfârșitul ciclului de viață pentru unele plante.

- Păsările migrează;
- Unele animale adună provizii;
- Oamenii culeg recolte;

Iarna unele animale sunt active, altele hibernează.

Ritmurile cotidiene și anuale ale viețuitoarelor sunt diferite de la o grupa la alta.

A

				1	V	I	A	T	A												
				2	U	M	I	D	I	T	A	T	E								
3	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A										
								4	P	R	E	C	I	P	I	T	A	T	I	I	
				5	N	O	A	P	T	E	A										
								6	T	O	A	M	N	A							
								7	V	A	R	A									
								8	M	E	D	I	U								
								9	I	A	R	N	A								

B

1. Planeta Pământ este singura pe care există...
2. Stare a solului care asigură supraviețuirea plantelor...
3. În timpul zilei ...crește.
4. Ploaie, ninsoare, lapoviță...
5. Bufnita vânează doar...
6. Anotimp în care păsările migrează spre locuri mai înalte...
7. Cel mai călduros anotimp...
8. Fiecare viețuitoare este adaptată la un... de viață.
9. Anotimpul în care hibernează unele animale...



FLUX 2 – Mobilități VALENCIA, SPANIA

CURS: „ICT for teaching and learning”

Experiența noastră în Valencia -Spania

Cursul ICT for teaching & learning a fost extrem de interesant, echilibrat și diversificat. El ne-a oferit o varietate de instrumente care ne-a deschis noi orizonturi pentru a desfășura cu elevii lecții mult mai atractive. Formatoarea Anna Venuto a fost foarte deschisă și cooperantă oferindu-ne informații prețioase despre integrarea tehnologiei informației în lecțiile predate elevilor la clasă.

Folosind aceste programe am reușit să-i stimulăm să frecventeze cursurile, să fie mai implicați, să colaboreze, să-și expună părerile și creațiile cu mai mare ușurință, să fie învingători și să nu abandoneze școala.

Elevii au fost foarte impresionați de platforme și aplicații precum WOOC LAP, SWAY-similar platformei CLASSROOM, CANVA, EDPUZZLE,G-SITE,QUIZLET,LEARNING APP și ESCAPE ROOM.

Toate aceste programe ne-au ajutat să le prezentăm copiilor cea mai importantă componentă TIC pentru creare, comunicare și conducere, care este omul (WOOC LAP). Au învățat să creeze documente în Google Drive, să insereze fotografii, link-uri, filmulețe vizibile și editabile (SWAY).

Au fost încântați și de realizarea și editarea unui clip video (EDPUZZLE -folosit la clasă pentru spargerea gheții, la începutul unei ore de curs), au învățat să creeze jocuri, să realizeze aceste jocuri în Genially folosind aplicația ESCAPE ROOM.

Cursul ICT for Teaching and Learning se reflectă în îmbunătățirea lecțiilor la clasă, având un mare impact pozitiv asupra elevilor.

Noi, cadrele didactice am cunoscut persoane incredibile și am vizitat locuri superbe.Totul a fost așa de diferit încât n-aveam cum să ne saturăm de priveliștea oferită și de cultura din această țară.

Ne-am dori să mai repetăm această experiență magnifică.

PIP Lazăr Cristina

Prof. Sidău Ileana

Prof. Udrea Nicolae

Prof. Enache Carmen

PROIECT DE LECȚIE

CLASA: a VI-a

DISCIPLINA: Geografie

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Aurel Solacolu

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Europa-identitate geografică

SUBIECTUL: Harta politică a Europei – state și regiuni

TIPUL LECȚIEI : mixtă

PROFESOR: Sidău Ileana

La finalul lecției elevii vor fi capabili să:

- 1 – localizeze pe harta politică a Europei țările componente;
- 2 – clasifice țările Europei după anumite criterii.

METODE LUCRU: explicația, expunerea, descoperirea, lucrul cu harta.



sursa: https://european-union.europa.eu/easy-read_ro

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITAȚII ELEVILOR: activitate frontală, activitate individuală.

RESURSE MATERIALE:

- harta politica a Europei
- manualul de geografie clasa a VI-A, Editura Didactica si Pedagogica
- laptop
- prezentare în EDPUZZLE „Harta politică a Europei – state și regiuni”
- **BIBLIOGRAFIE:** manualul de geografie clasa a VI-A Editura Didactica si Pedagogica

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

EVALUARE: -continuă pe parcursul desfășurării activității;

-evaluare orală prin stimularea participării elevilor la formulări de răspunsuri, dar și prin fixarea cunoștințelor prin intermediul aplicației EDPUZZLE – șablonul de asociere state cu capitalele lor <https://edpuzzle.com/media/6447fb0c4856e842e827110c>

Desfășurarea lecției:

1. Moment organizatoric:

Pregătirea materialelor necesare desfășurării lecției: atlasul geografic sau harta politică a Europei, manualul de geografie.

2. Reactualizarea cunoștințelor anterioare:

Se desfășoară frontal pe baza întrebărilor din lecțiile anterioare.

3. Pregătirea perceptivă a lecției:



Cu ajutorul hărții din manual, elevii răspund cerințelor adresate de către profesor de a descoperi mai

multe tipuri de state în funcție de poziția geografică în cadrul continentului European.

4. Anunțarea temei și dobândirea cunoștințelor:

Lección ”Europa, regiuni și țări” este predată cu ajutorul programului educațional EDPUZZLE, în care elevii vor viziona un filmuleț descărcat și editat în prealabil, în care au de identificat pe baza unor întrebări cu alegere multiplă , capitalele corespunzătoare statelor europene. Pe parcursul desfășurării lecției elevii participă activ, răspund întrebărilor adresate și consultă în permanență harta politică din manual pentru a identifica poziția statelor în cadrul continentului și capitalele acestora.

5. Obținerea feedbackului:

Se face prin adresarea unui set de întrebări referitoare la noile cunoștințe dobândite.

6. Tema pentru acasă:

Accesarea unui joc geografic (geogra.ro) de identificare a statelor Europei și transmiterea rezultatelor obținute. <https://geogra.ro/ro/jocuri-geografice/europa/capitelele-europei/>



Activitatea didactică- Lecție în **EDPUZZLE**

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Prof. Udrea Nicolae Alexandru

Data: Martie 2023

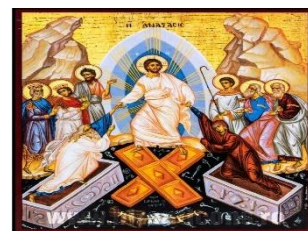
Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Aurel Solacolu”

Clasa: a V-a

Disciplina: Religie

Subiectul lecției: *Învierea Domnului*

Scopul lecției: completarea cunoștințelor despre Învierea Domnului.



Competențe: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

C1 – să descrie minunea Învierii Domnului,

C2 – să explice importanța Învierii Domnului pentru creștini,

C3 – să cunoască tradițiile locale de Sfintele Paști.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, povestirea, lectura, exercițiul, argumentarea.

Mijloace de învățământ: Film și imagini în Aplicația Sway, imagini cu tradiții de Paște, fișă de lucru, rebus.

Forme de organizare a activității: activitate frontală și individuală.



Resurse: Programa școlară pentru disciplina Religie, clasa a V-a,

Planificarea calendaristică orientativă, clasa a V-a,

Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1982.

<https://youtu.be/dkJhAZ4rElw> - Platforma Microsoft Sway

SCENARIUL LECȚIEI

Momentul organizatoric

Profesorul salută elevii și rostește rugăciunea împreună cu elevii.

Urmează notarea absențelor și pregătirea pentru începerea orei.

Verificarea cunoștințelor

Pornind de la cunoștințele elevilor, prin întrebări, se trece la fixarea noilor cunoștințe:

Ce sărbătoare mare se apropie?

Cum se mai numește această sărbătoare?

Ce înseamnă cuvântul Paște?

Precizarea titlului lecției

Profesorul scrie data și titlul noii lecții pe tablă.

Comunicarea noilor cunoștințe

Prezentarea evenimentelor din Săptămâna Patimilor, pe zile, începând cu Duminica Floriilor,

Vizionarea unui filmuț, realizat în aplicația Sway, despre Învieria Domnului,

Vizionarea unor imagini și explicații, în aplicația Sway, cu aratările Domnului, după Înviere, Lumina Sfântă care se coboară din cer o dată pe an.

Tradiții și obiceiuri legate de Sfintele Sărbători – Imagini și explicații în aplicația Sway,

Profesorul completează cunoștințele elevilor, iar aceștia notează în caiete.

Fixarea și sistematizarea cunoștințelor

Fișa de lucru: recapitularea cunoștințelor,

Fișa de lucru: rebus.

Precizarea și explicarea temei pentru acasă

Realizarea unui Portofoliu despre tradițiile creștine.

Încheierea activității

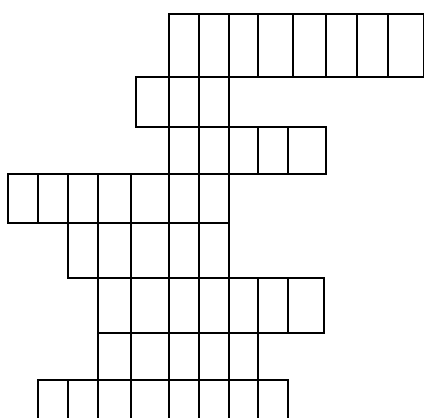
Rostirea rugăciunii și salutul.

FIȘĂ DE LUCRU

1. Când sărbătoresc creștinii Floriile:
 - a. cu o săptămână înainte de Rusalii
 - b. cu o duminică înainte de Învierea Domnului
 - c. în Vinerea Mare
2. Iisus a fost vândut de apostolul Iuda în zi de:
 - a. luni
 - b. miercuri
 - c. joi
3. La Cina cea de Taină Iisus a instituit Sfânta Taină a:
 - a. Împărtășaniei
 - b. Maslului
 - c. Botezului
4. Patimile și Moartea Domnului sunt sărbătorite în:
 - a. Duminica Floriilor
 - b. Vinerea Mare
 - c. în Joia Mare
5. Învierea Domnului este sărbătorită în zi de:
 - a. 25 aprilie
 - b. Vineri
 - c. duminică



FIȘĂ DE LUCRU



1. Cine a dat la o parte piatra de pe mormânt?
2. Domnul a fost vândut pe suma de 30 de ...
3. Mântuitorul a murit într-o zi de
4. Cine L-a vândut pe Iisus?
5. Care apostol s-a lepădat de Domnul?
6. În ce zi a fost vândut Domnul?
7. Sărbătoarea aceasta se mai numește...
8. Unde se află Mormântul Domnului?
9. Ziua în care a înviat Domnul.
10. Cina cea de Taină a avut loc în zi de...
11. Mama Domnului sau...
12. Ce i-au pus soldații pe cap în semn de batjocură?
13. Soldații L-au cu bice pe Mântuitorul.
14. Muntele pe care a fost răstignit Mântuitorul.
15. Pe ce a fost răstignit Hristos?
16. Intrarea Domnului în Ierusalim, sau....

PROIECT DIDACTIC

DESPRE „NUMERELE NATURALE DE LA 0 LA 31” - CALENDARUL

Disciplina: Matematică și științele naturii

Tipul lecției: Dobândire de noi cunoștințe

Profesor înv. primar: Lazăr Cristina Nicolet



PROIECTAREA ACTIVITĂȚII

Tipul activității	Activitate integrată
Grup țintă	Elevii clasei pregătitoare
Scop	Cunoașterea și utilizarea conceptelor matematice
Obiective	<ol style="list-style-type: none"> 1. Să ordoneze crescător și descrescător numerele de la 0 la 31 2. Să formeze numerele naturale cuprinse între 0 și 31, utilizând obiecte pentru justificări 3. Să reprezinte pe numărători numerele de la 0 la 31 4. Să selecteze numerele corespunzătoare unor mulțimi de obiecte 5. Să identifice informații din calendar 6. Să recunoască cuvântul ZOR de 5 ori într-un careu dat 7. Să participe cu entuziasm la activitățile lecției
Resurse procedurale	<p>Metode, tehnici, procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea, jocul didactic;</p> <p>Mijloace didactice: fișe de lucru, videoproiector, filmuleț ”Degețica”</p>
Resurse de timp	50 minute
Resurse web	https://www.youtube.com/watch?v=X_AfRk9F9w

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

1. Moment organizatoric

Se asigură condiții optime pentru începerea orei.

2. Captarea atenției

Elevii vor urmări un filmulețul ”Degețica” la videoproiector și vor rezolva cerințele pentru a merge mai departe. Filmulețul va fi prezentat în platforma EDPUZZLE într-un mod interactiv, pe parcursul acestuia fiind inserate întrebări și sarcini de lucru în timpul secvențelor vizionate.

3. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior

Se fac exerciții de numărare până la 20, din 1 în 1, din 2 în 2, din 3 în 3, din 5 în 5, crescător și descrescător, folosind obiecte de sprijin dacă este cazul.

Sarcina 1

-copiii vor extrage din bol utoane cu numerele 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20 și le vor ordona crescător pe tabla magnetică .

Ce numere lipsesc?(17 și 19)

Un copil va veni la tablă și va scrie cu marker.

Cum s-au format aceste numere?(prin aducerea lângă zecea formată a unităților)

4. Anunțarea temei și a obiectivelor

Astăzi vom învăța numerele cuprinse între 20 și 31 iar la finalul acestei activități veți ști să citiți, să formați și să ordonați numerele de la 0 la 3, iar apoi veți aduna oase pentru Azor.

5. Dirijarea învățării

Numără 10 bile pe sârma numărătorii. Ce s-a format?(o zece)

Repet această operațiune pe a doua sârmă. Câte zeci s-au format?(două mulțimi a câte 10 bile)

Acum scriem numărul 20.

Ce se întâmplă dacă mai aduc o bilă pe a treia sârmă? Vor fi 21 de bile.

Ce reprezintă fiecare bilă luată separat?(o bilă albastră reprezintă o unitate, iar una roșie o zece)

Acum am rugămintea ca și voi să reprezentați numerele 22, 23, 21 și 24.

Reprezintă pe numărătorile din fișă numerele 13, 21, 26, 31, 17 și 29.

Se numără până la 30, crescător și descrescător.

Numără obiectele și încercuiește numărul potrivit.

6. Obținerea performanței

Acum vom proiecta la tablă calendarul lunii aprilie.

Marchează pe calendar:

-ziua în care l-ați primit pe Azor?(13)

-ultima zi din luna aprilie(30)

Reprezintă fiecare cifră a acestor numere.

Ce zi va fi peste 5 zile?

Dacă ieri a fost luni, ce zi va fi poimâine?

*Calendarul

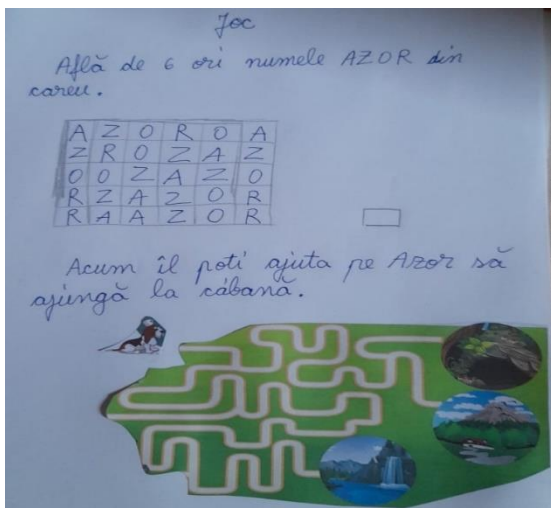
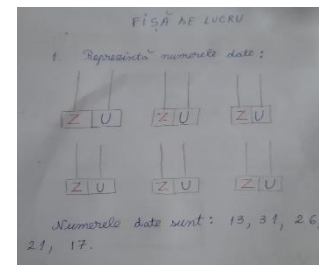
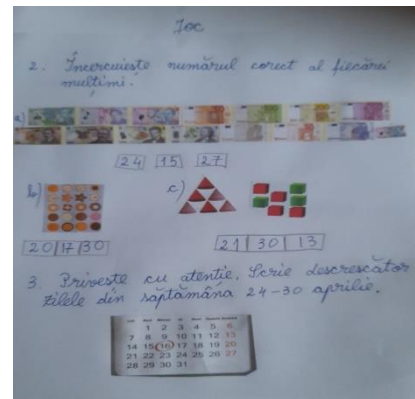
-scrieți numerele din ultima săptămână a lunii aprilie în ordie descrescătoare.

Deoarece v-ați descurcat foarte bine, Azor are mai mult cu 4 oase.

Adică....?

7. Activități recreative

Azor s-a gândit să vă ofere un joc drept răsplată.



FLUX 3- Mobilități VALENCIA, SPANIA

CURS: „Ict for teching and learning”

ERASMUS+, VALENCIA- SPANIA

În perioada 01.05.2023 – 05.05.2023, am avut ocazia să participăm la mobilitățile din cadrul proiectului „**FII ÎNVINGĂTOR, NU ABANDONA!**” din cadrul programului **ERASMUS+**, care s-au desfășurat în Valencia, Spania. Cursul de formare „**ICT for Teaching and Learning**”, a fost organizat de **ESMOVIA** și s-a desfășurat sub îndrumarea profesorului Anna Venuto, într-o locație foarte frumoasă, unde am putut vizita locuri frumoase, pline de tradiție și cultură, am cunoscut persoane noi și am avut, pe lângă toate experiențele frumoase și un timp minunat alături de colegii din proiect.

Ca obiective ale cursului, acesta a avut în vedere conștientizarea de către cadrele didactice a importanței TIC în școlile din zilele noastre, precum și învățarea unor metode utile care pot face activitatea de la clasă mai plăcută, iar cunoștințele mai ușor de reținut și însușit.

De asemenea, tot ceea ce am învățat, am transmis mai departe și celorlalte cadre didactice care nu au beneficiat de acest program, în rândul elevilor, încurajându-i chiar pe ei să realizeze diferite probe de evaluare, concursuri, proiecte ș.a.

Cursul s-a desfășurat pe parcursul a cinci zile, a fost bine structurat și ne-au fost furnizate informații cu privire la diferite aplicații (*Sway, Canva, Edpuzzle, G-Site, Kahoot, Quizlet, Padlet, Genially, G-Forms*), care, împletite cu activitatea de la clasă, fac ca aceasta să fie mai atractivă pentru elevi, facilitând, și munca profesorului.

Pe lângă informațiile furnizate am lucrat noi înșine în aceste aplicații, am învățat cum să le accesăm, cum să îi învățăm pe elevi să le acceseze, am realizat teste, prezentări, pliante, diferite materiale didactice, am învățat să le utilizăm atât în evaluare, dar și în predare, precum și la fixarea cunoștințelor prin realizarea de diferite jocuri ce au la bază conținutul predat.

Prima aplicație utilizată la clasă, dintre cele învățate, și care mi-a fost cel mai la îndemână, având clasa pregătitoare, a fost **CANVA**. Cu ajutorul acesteia am realizat o frumoasă și interactivă prezentare despre anotimpul toamna, despre fructele și legumele de toamnă, unde am adăugat imagini atractive, dar și diferite cântece pe fundal. De asemenea, și colegile au pus în practică lecții interesante cu ajutorul **EDPUZZLE, MICROSOFT SWAY ȘI KAHOOT**.

Copiii au fost tare impresionați, pentru ei fiind ceva nou, ceva ce a adus o pată de culoare în ziua respectivă.

Am fost încântate de experiența oferită, experiență ce a atins, pe lângă domeniul profesional și domeniul relațional, social, cultural, dar și personal. ☺

PIP Angelica NICULAE
PIP Mariana BREAZU
PIP Cristina BĂJENARU
PIP Carmen DĂNĂILĂ

PROIECT DIDACTIC

CLASA: Pregătitoare

CADRU DIDACTIC: prof. înv. Angelica NICULAE

DISCIPLINE VIZATE:

- *COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ*
- *MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI*
- *DEZVOLTARE PERSONALĂ*
- *MUZICĂ ȘI MIȘCARE*
- *ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE*

UNITATEA TEMATICĂ: „TOAMNA, MÂNDRĂ DARNICĂ”

SUBIECTUL: *Aspecte de toamnă (fructele și legumele de toamnă)*

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: fixare și consolidare a priceperilor și deprinderilor



COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje, în contexte de comunicare cunoscute

Competențe specifice:

- 1.2. Identificarea de informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar
- 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală
- 3.2. Identificarea semnificației unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Competențe generale:

3. Identificarea unor fenomene/ relații/ regularități/ structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea și reprezentarea unor date

Competențe specifice:

- 3.1. Descrierea unor fenomene/ procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități
- 4.1. Formularea unor observații asupra mediului apropiat folosind limbajul comun
- 5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale, pe baza unui criteriu dat.

DEZVOLTARE PERSONALĂ

Competențe generale:

2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copiii și adulți cunoscuți
3. Utilizarea abilităților și atitudinilor specifice învățării în context școlar

Competențe specifice:

- 2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară
- 3.1. Identificarea unor rutine în activitatea școlară

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Competențe generale:

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

Competențe specifice

- 2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂ PRACTICE

Competențe generale:

1. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

Competențe specifice:

- 1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/colaj/film/ desen animat, care reflectă un context familiar

RESURSE:

1. METODOLOGICE

- a. **Strategii didactice:** inductiv- deductivă;
- b. **Metode și procedee:** conversația, explicația, ciorchinele;
- c. **Materiale didactice:** fișe, planșe didactice, calculatorul, videoproiectorul.
- d. **Forme de organizare:** frontală, individuală, pe grupe;

2. TEMPORALE: 35 minute

3. UMANE: 25 elevi

4. BIBLIOGRAFICE:

- ****Curriculum Național, Programe Școlare pentru învățământul primar, M.E.N., București, 2013;*
- Breban Silvia, Gongea Elena, Fulga Mihaela, *Metode interactive de grup-ghid metodic*, Editura Arvis, 2002;
- *Învățământul preșcolar și primar nr.3-4/2012*, Editura Arlequin;
- *Cursuri de formare- Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV- prorogram de formare continuă pentru cadrele didactice din învățământul primar*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic	C.s.	Conținutul științific	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
I. MOMENT ORGANIZATORIC	CLR 2.3. DP 2.2. 3.1. MEM 5.1.	Asigurarea unui climat educațional favorabil. Activitatea debutează cu „Întâlnirea de dimineață”, prin intermediul salutului de dimineață. SALUTUL: „Dimineața a sosit, Toți copiii au venit, Haideți să ne adunăm Cu toții să salutăm Bună dimineața!	Conversația explicația		Frontală	Observația sistematică



		<p><i>Mă bucur că sunteți aici A început o nouă zi, Bună dimineța, copii!”</i></p> <p>- Câți copii au intrat în clasa noastră la 15 septembrie? (25 de copii) - Câte fete? (13 fete) - Câți băieți? (12 băieți) - Cine lipsește dintre fete? - Câte fete sunt prezente? - Cine lipsește dintre băieți? - Câți băieți sunt prezenți? - Cum era afară când ați venit spre școală? - În ce anotimp suntem? - Ce zi este astăzi? - Astăzi este o zi specială, pentru că avem oaspeți. Vă rog să vă ridicați în picioare și să le facem o urare oaspeților: - Bine ați venit!</p>				
II. CAPTAREA ATENȚIEI	DP 2.2.	<p>Astăzi am primit o scrisoare adresată elevilor clasei noastre și aș vrea să o citesc: „Dragi copii, numele meu este Zâna Toamna și sunt a treia fiică a Anului. Eu</p>	Expunerea Explicația	Scrisoarea de la Zână	Frontală	Observare sistematică



		<p>îndrăgesc tare mult copiii și îmi pare rău că nu am reușit să ajung astăzi în vizită la voi. Trebuie să mă întâlnesc cu sora mea Iarna și să discutăm despre minunățiile de pe aceste meleaguri.</p> <p>Vă propun să vă organizați pe grupe, să participați la un concurs și să scrieți astăzi ultima pagină în CARTEA TOAMNEI.</p> <p>V-am trimis în acest plic mai multe probe pe care trebuie să le treceți, iar pentru fiecare probă trecută cu bine, veți primi câte un chip vesel, iar la sfârșitul activității veți avea o surpriză.</p> <p>Sunt sigură că o să vă descurcați de minune pe parcursul întregii activități.</p> <p>Cu drag, Zâna Toamna”</p>				
III. ENUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR	CLR 1.4. 2.3.	Prezentare Canvas „Toamna – fructele și legumele de toamnă”	Conversația	Canva	Frontală	Observare sistematică
IV. ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	DP 2.2.	Dragii copii sunteți organizați în patru grupe: Grupa „Florilor” Grupa „Fructelor”			Frontală	



		<p>Grupa „Legumelor” Grupa „Meteorologilor” Se alege un lider pentru fiecare grupă. Trebuie să respectăm regulile concursului:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Să fim atenți; ➤ Să nu răspundem neîntrebați; ➤ Putem să dăm răspunsuri și în grup și individual, dar numai atunci când ne permite proba. <p>La sfârșitul activității, copiii de la grupa care a adunat mai multe chipuri vesele, vor fi câștigători.</p>	Instructajul verbal			Observare sistematică
V. CONSOLIDAREA ȘI SISTEMATIZAREA CUNOȘTINȚELOR	<p>MEM 3.1. 4.1.</p> <p>CLR 1.2. 1.4.</p>	<p>I. Răspundeți la următoarele întrebări:</p> <p>Grupa Fructelor Care sunt frumusețile toamnei?</p> <p>Grupa Legumelor Care sunt bogățiile toamnei?</p> <p>Grupa Florilor Care sunt fenomenele naturii specifice toamnei?</p> <p>Grupa Meteorologilor Care sunt florile care înfloresc toamna?</p> <p>II. Ghicitori:</p>	Conversația		Pe grupe	Observare sistematică



	<p>Grupa Fructelor Rotunjoare, colorate, În cămară sunt păstrate Și cu ele curățate Faci plăcinte minunate. (Merele)</p> <p>Grupa Legumelor Țăruș galben, ascuțit, În pământ șade înfipt, Un iepuraș l-a găsit Și pe loc l-a ronțăit. (Morcovul)</p> <p>Grupa Florilor Japonezul o- ndrăgește Românul cu drag o crește Fiidcă iernii îi zâmbește. (Crizantema)</p> <p>Grupa Meteorologilor Lacrimi binefăcătoare Cad din cer, când nu e soare Cad ca binecuvântare Peste-ntinsele ogoare. (Ploaia)</p> <p>III. Identificarea, recitarea unor versuri din poeziile învățate și recunoașterea titlului poeziei:</p> <p>Grupa Fructelor „Vara a trecut Parcă a fost un gând</p>	Exercițiul	Frontal	Evaluare orală
--	--	------------	---------	----------------



		<p>Încet pe cărare Draga toamnă apare...” (Început de toamnă)</p> <p>Grupa Legumelor „Toamna trece prin livadă Rodul anului să vadă Mărul roșu, arâmiu, Strugurele ruginiu...” (Fruitele toamnei)</p> <p>Grupa Florilor „Toți acei ce- ntreaga vară Au lucrat din zori în seară, Toamna au roade bogate, Au și fructe și bucate...” (Toamna)</p> <p>Grupa Meteorologilor „Tufănele, flori târzii Nu vi-i dor, jale nu vi- i?”(Tufănele, flori târzii)</p>				
VI. EVALUARE	CLR 2.3. MEM 5.1.	<p>IV. Fișă de lucru:</p> <p>1. Desparte în silabe cuvintele și scrie numărul acestora în casetă.</p> <p><i>morcov- ardei- nuca- nor-</i></p> <p>2. Alcătuieste propoziții folosind cuvintele de la exercițiul anterior și reprezintă</p>	Exercițiul	Fișe de lucru	Individual	Evaluare scrisă



		grafic propozițiile.				
VII. FEEDBACK-UL	CLR 3.1. MEM 5.1.	<p>V.Joc: „Eu spun una, tu spui multe” gutuie- coș- ploaie- frunză- măr- dalia- umbrela- crizantema-</p> <p>VI.Joc : „Cuvinte alintate” frunză- furnică- covor- nor- umbrelă- ploaie- coș- copac-</p>	Conversația	Flipchart	Pe grupe	Evaluare orală
VIII.OBȚINEREA PERFORMANȚEI	AVAP 1.1.	VII. Avem câte un plic pentru fiecare grupă. Noi trebuie să alegem fructele, legumele, florile și caracteristicile specifice toamnei.	Ciorchinele	Jetoane cu imagini	Pe grupe	Observare sistematică
IX. RETENȚIA ȘI TRANSFERUL	MM 2.1. DP 2.2.	<p>V-ați gândit, v-ați consultat, Și răspunsuri bune-ați dat Și-nainte de plecare Un moment de relaxare. (Interpretarea cântecului „Toamna- Zâna din povești”)</p> <p>Se vor stabili câștigătorii după</p>	Exercițiul Conversația	Calculatorul Buline cu chipuri vesele	Frontală	Aprecieri verbale



		numărarea chipurilor vesele primite iar aceștia vor fi recompensați cu stimulente. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării copiilor la activitate, precum și în ceea ce privește comportamentul acestora pe parcursul activității.				
--	--	---	--	--	--	--

PROIECT DIDACTIC

Data: 04.10.2023

Clasa :a IV a

Disciplina:Geografie

Capitolul : Locuri din jurul meu

Subiectul: **Puncte cardinale**

Tipul lecției:mixt(predare-învățare și evaluare)

Scopul:

- dobândirea de noi cunoștințe referitoare la orientare
- dezvoltarea capacităților de a utiliza sursele și informațiile puse la dispoziție;
- dezvoltarea proceselor psihice :gândire,memorie,atenție ;

Obiective operaționale :

O2~ să localizeze pe hartă cele patru puncte cardinale;

O3~ sa realizeze semnificația cuvintelor răsărit, apus, miazăzi și miazănoapte ;

O4~ sa-și însușească termeni geografici;

O5~ sa mentioneze pozitia geografică a unor puncte de pe hartă;

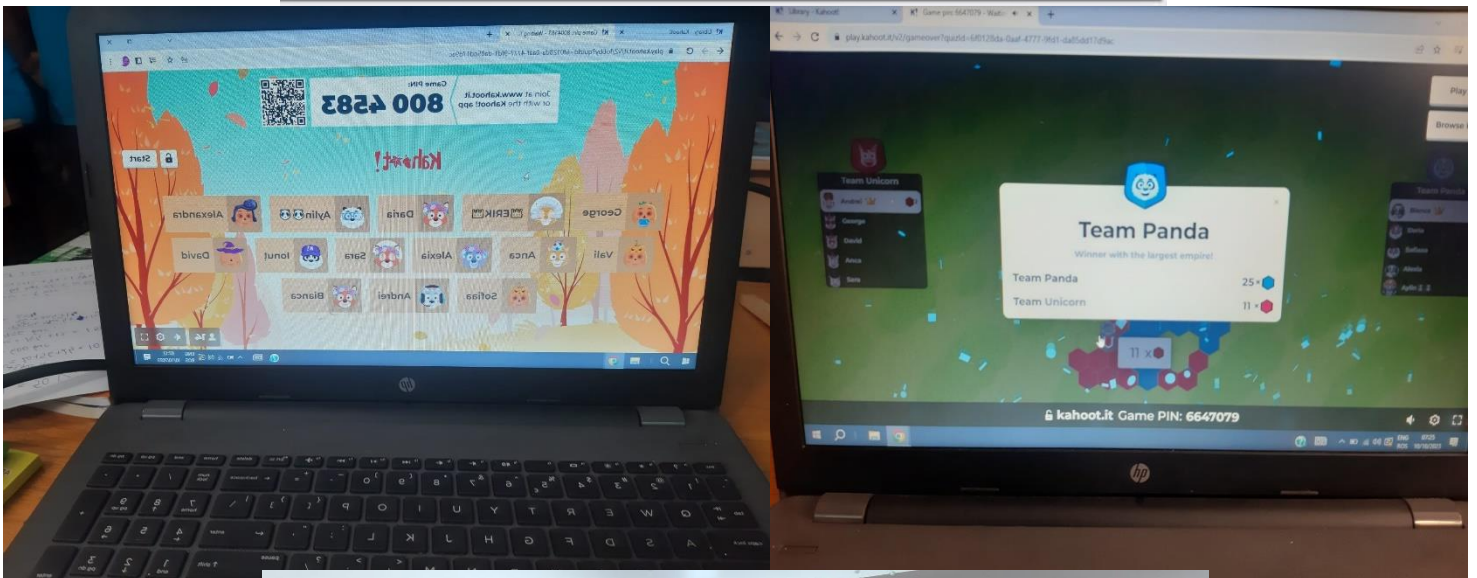
Strategia didactică :

- **Metode si procedee** :expunerea, vizionarea, conversația, explicația, jocul, problematizarea, exercitiul ;
- **Material didactic;prezentare** video, telefon, laptop, videoproiector, aplicatie web-kahoot, site educațional-eduboom

- **Forma de evaluare:** frontal, individual
- **Durata:** 45 minute ;

Bibliografie:

„Curriculum national, Programa scolara pentru invatamantul primar”, Bucuresti, 1998;
„Indrumatorul invatatorului”, Ed. Sigma, Bucuresti, 1994;

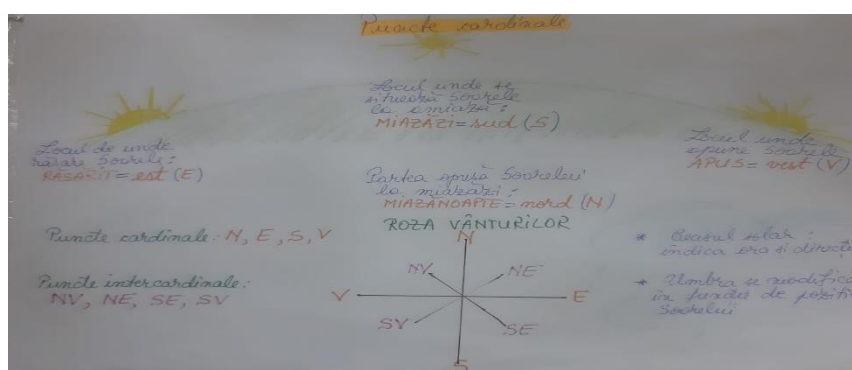


Evenimentele lecției	Conținutul învățării	Strategia didactică			Evaluare
		Metode	Mijloace	Forma de org.	
1. Moment organizatoric	Se pregătesc cele necesare începerii lecției.	Conversația		frontal	Observarea sistematică
2. Reactualizarea cunoștințelor	<p>Se vor adresa o serie de întrebări legate de lecțiile anterioare.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linia de jur împrejurul nostru unde ni se pare că cerul atinge pământul se numește ▪ Tot ceea ce poate cuprinde privirea noastră până la linia orizontului alcătuiește ... ▪ Atunci când te afli într-un loc mai înalt, linia orizontului îți apare mai îndepărtată sau mai apropiată? ▪ Dacă te afli într-un loc mai înalt, poți cuprinde cu privirea o întindere mai mare de pământ? ▪ Atunci când poți observa mult mai multe lucruri în jurul tău, pe cele mai apropiate le vezi ... <p>Cum credeți că ne putem orienta în acest orizont din jurul nostru?</p>	Conversația	Imagini	Frontal	Observarea sistematică
3. Anunțarea temei	<p>Se anunță titlul lecției și se scrie pe tablă și în caiete. PUNCTE CARDINALE</p> <p>Se enumeră obiectivele pe înțelesul elevilor</p>	Conversația	Tablă Caiete	Frontal	
4. Dirijarea învățării	Pornind de la cunoștințele acumulate anterior, vom descoperi poziția pe hartă a punctelor cardinale.	Conversația Expunerea	Laptop Videoproiector	frontal	Observare sistematică

	<p>Se vizionează întâi pe eduboom lecția video.</p> <p>https://eduboom.ro/video/3753/punctele-cardinale</p> <p>Pe parcursul vizionării se fac precizări și se pun întrebări, pentru conștientizarea mesajului audio-video.</p> <p>Se notează în caiete schema lecției, rezumând cele vizionate.(anezâ)</p> <p>Cu ajutorul hărții se specifică poziția unor puncte și punctele cardinale.</p>	Vizionarea , explicația,	Hartă fizică a Români ei Caiete tablă		
5. Fixarea cunoștințelor	<p>Elevii vor lucra pe telefon, în aplicația Kahoot, un test de verificare.(anexa)</p> <p>Se vor evidenția primii 5 din clasament.</p>	jocul, problematizare a, exercitiul ;	Muncă independen tă	individua l	
6. Încheierea lecției	<p>Se fac aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat lecția.</p>	Conversația		.	Aprecieri individuale și generale.

ANEXA 1

Schema lecției



ANEXA 2

QUIZZ TEST

1. Înainte de a inventa busola și GPS-ul, oamenii se orientau după soare.
2. Răsăritul, apusul, miazăzi și miazănoapte se numesc puncte cardinale?
3. La amiază, obiectele vor avea cea mai scurtă umbră, iar seara și dimineața cea mai lungă.
4. Ce punct cardinal indică Soarele când atinge cel mai înalt loc deasupra liniei orizontului?
5. Răsăritul se mai numește și...

6. Miazăzi se spune la...
 7. Apus sau...
 8. Miazănoapte-nord se scrie prescurtat...
 9. Ce punct cardinal este poziționat în partea de sud a hărții?
- (În funcție de item se va completa spațiile punctate sau se va răspunde cu adevărat/fals)

PROIECT DIDACTIC

Data: Mai-2023

Profesor : Danaila Carmen

Scoala Gim. “Sfantul Nectarie”

Clasa: a II-a

Obiectul: Educatie muzicala

Subiectul: Genuri muzicale : folclorul copiilor : „Alunelul”

Tipul lectiei: Predare-invatare

Scopul lectiei: Formarea deprinderilor de a canta corect o melodie

Obiective operationale:

Elevii vor fi capabili sa:

O1: sa acompanieze cantecele cu miscarile propriului corp (batai din palme , pe genunchi , cu talpa pe podea)

O2: sa reproduca din repertoriul de cantece , repetate dupa auz.

O3: sa intoneze corect , clar exercitiile de incalzire vocala.

O4: sa interpreteze cantecul invatat.

Strategii didactice:

- a) Metode si procedee: conversatia , explicatia , observatia , exercitiul, dialogul.
- b) Mijloace didactice: fisă cu cantecul : „ Alunelul”, laptop, videoproiector, boxa, edpuzzle
- c) Forma de organizare : frontala , activitate independenta , individuala.
- d) Resurse: timp: 45 minute.
- e) **Bibliografie :**
 - Programa scolara-clasele I si aII-a .
 - A. Apostol V. Filip , E. Gavril , A. Ungureanu , M. Branza , E. Scraba , G. Luca- Planificarea calendaristica orientativa-Planificarea unitatilor de invatare , Editura AS'S 2005-2006.
 - P. Delion-„Educatia muzicala in clasa a II-a
 - Culegere de cantece



Proiect finanțat de
Uniunea Europeană

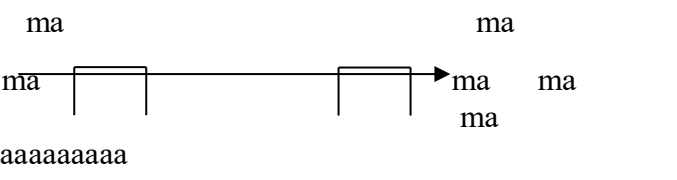
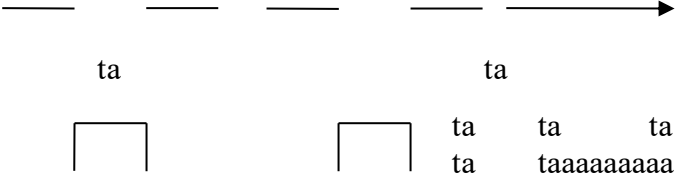
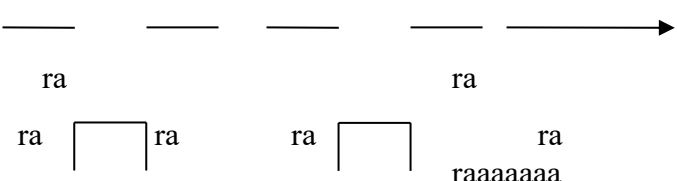
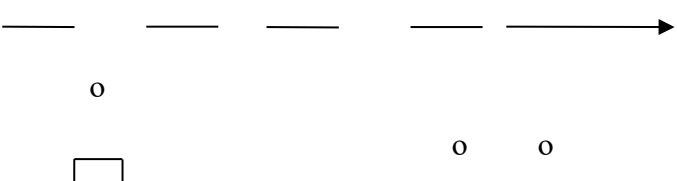


VALENCIA-Spania

Profesor învățământ primar: Breazu Mariana

[Accesati acest Sway](#)



Nr. Ctr.	Secvențele lectiei	OB	CONTINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	Strategii didactice	Evaluare
1	Momentul organizatoric		<p>Stabilesc linistea in clasa pentru desfasurarea activitatii si asez scaunele in semicerc.</p> <p>Elevii se pregatesc adoptand o pozitie cat mai decenta.</p>		
2	<p>Reactualizarea cunostintelor asimilate anterior.</p> <p>a)Incalzirea vocii.</p> <p>b)Exercitii de cultura vocala.</p>		<p>Trageti aer in pept cat mai mult timp spunand in gand cifra 1 , iar cand dati aerul afara , expirati , rostiti cifra 2.</p> <p>-Cum face trenul?(Uuuuuuuu.....!)</p> <p>-Este un sunet lung sau unul scurt? ?(este un sunet lung)</p> <p>-Cum facem cand ne doare maseaua? (Au).</p> <p>- Este un sunet lung sau unul scurt?(este un sunet scurt)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intonez model sunete de inaltime diferite , dupa care la comanda mea vor intona si elevii. <p>a a a a a a a a a a a a a ma ma ma ma ma ma maaaaaaa</p>  <p>ta ta ta ta ta taaaaaaa</p>  <p>ra ra ra ra ra raaaaaaa</p>  <p>o o o o</p>  <p>-Ce cantec ati invatat ora trecuta ?(„Infloresc gradinile”).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voi canta cantecul impreuna cu ei • Le dau tonul iar ei vor continua cantecul respectand miscarile . 		
3	Anuntarea temei si		-Astazi vom invata tot un cantec de primavara : „Alunelul”		

	obiectivele operationale.			
4	Dirijarea învățării		<p>Intonez cantecul in intregime.</p> <p>-Cum este melodia vesela sau trista?(vesela)-Cate strofe are cantecul?(doua versuri).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recit versurile si explic cuvintele noi. • Interpretez model primul vers melodic: <p>„Alunele , alunelu , hai la joc / Sa ne fie , Sa ne fie cu noroc”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dau tonul si semnalul de inceput pentru intonarea primelor versuri. • Interpretez model cel de-al doilea vers melodic : <p>„ Cine-n hora o sa joace / Mare , mare se va face.”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dau tonul si semnalul de inceput. • Elevii incep sa cante la semnalul meu. • Daca sesizez greseli le corectez pe loc. • Cer fetelor sa cante prima strofa dandu-le tonul si semnalul de inceput,ele vor fi urmate de baieti care vor completa cantecul. • Unu , doi elevi vor interpreta solo • Cant impreuna cu totii elevii integul cantec. <p>-Despre ce este vorba in cantec?</p>	
6	Asigurarea feed –back-ului		Se realizează pe tot parcursul lectiei .	
7	Fixarea cunostintelor		https://edpuzzle.com/media/652e370c06cfl13fe4fc0072	
8	Incheierea activitati.		Tema: Memorati cantecul.	

PROIECT DIDACTIC

Disciplina: Istorie

Tipul lecției: Transmitere de noi cunoștințe

Profesor: Băjenaru Cristina

PROIECTAREA ACTIVITĂȚII

Grup țintă	Elevii clasei a V-a
Scop	Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu; Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice; Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice; Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării
Obiective	<ol style="list-style-type: none"> 1. să asocieze reperele cronologice cu evenimente și procese istorice 2. să identifice termenii istorici în texte diferite 3. să elaboreze enunțuri simple/ texte utilizând termenii istorici 4. să extragă informații dintr-o sursă istorică
Resurse procedurale	Metode, tehnici, procedee: conversația, explicația, exercițiul, argumentarea, observația, problematizarea; Mijloace didactice: fișe de lucru, videoproiector, laptop
Resurse de timp	50 minute
Resurse web	www.bookcreator.com www.wordwall.net

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII:

8. Captarea atenției elevilor și reactualizarea cunoștințelor:

Chestionar cu întrebări „Preistoria” de pe www.wordwall.com;

9. Informarea cu privire la obiectivele ce urmează să fie atinse: Elevii sunt informați despre titlul lecției „Revoluția neolitică”.

10. Prezentarea conținutului specific:

Elevii vor fi rugați să vizioneze o prezentare în bookcreator <https://read.bookcreator.com/oqJtS6bsggVqJrJBS3L1rcZu4S2/CxZ7JJhLQrCsdBVZ12V0Ag/s/g71e8e0TY2KTR67xnEvoA> cu titlul „Revoluția neolitică” care va face introducerea în tema lecției, apoi, vor fi puse o serie întrebări legate de modul de viață, ocupațiile, locuințele și alte activități ale oamenilor din Neolitic. Elevii vor răspunde individual, făcând aprecieri personale. Solicită elevilor precizarea principalelor deosebiri privind condițiile de climă, de ocupații, mod de viață, ale oamenilor din Preistorie și după Mezolitic.



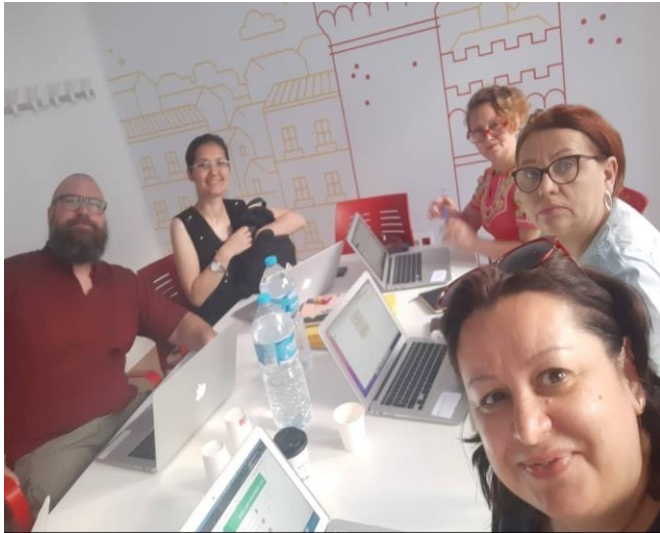
Proiect finanțat de
Uniunea Europeană

își obțineau oamenii hrana la începutul Preistoriei și după Mezolitic. Se menționează și se explică termenii: sedentarizare, troc, „Semiluna fertilă”

Fixarea cunoștințelor: fișă se va face prin întrebări și răspunsuri (anexa 1)

11. Feedback-ul va fi asigurat prin întrebări concrete legate de tema lecției.

12. Evaluarea rezultatelor: Se va efectua prin aprecieri verbale



FLUX 4- Mobilități BOLOGNA, ITALIA

CURS: „Stress and conflict management, the way to resilience and satisfaction”

Proiect „ Fii învingător,nu abandona!,2022-1-RO01-KA122-000068599,Erasmus+ Curs de formare “Stress and Conflict a Way to Resilience and Satisfaction”,

Cursul de formare “Stress and Conflict a Way to Resilience and Satisfaction”,s-a desfășurat în perioada 19 -25.11.2023,în Bologna,Italia.Este ultimul curs de formare la care au participat patru cadre didactice de la Școala Gimnazială „Aurel Solacolu”,Ogrezeni din județul Giurgiu, în cadrul Proiectului de mobilitate în domeniul educației școlare,„ Fii învingător,nu abandona!,2022-1-RO01-KA122-000068599,Erasmus+.Acest proiect ne-a oferit șansa de a cunoaște oameni minunați,colegi profesori și formatori,oameni deschiși,sinceri,prietenoși și generoși,dispuși permanent schimbului de idei și experiență,dornici,ca și noi,de a se întoarce în școlile lor cu „valiza plină de comori” și cu bateriile încărcate cu energia capabilă să rezolve problemele și să facă școala,cu adevărat,o a doua casă a copilului.

Cursul “Stress and Conflict a Way to Resilience and Satisfaction” a adus un aport semnificativ în pregătirea cadrelor didactice ale școlii noastre în ceea ce privește două aspecte omniprezente în viața noastră cotidiană: gestionarea stresului și conflictului,în special în mediile de lucru și educaționale.Din fericire,și noi ne-am numărat printre cele patru cadre didactice care s-au bucurat de beneficiile acestei formări.

Din dorința de a fi mai bine pregătiți și de a ne îmbogăți cunoștințele în gestionarea situațiilor de absentism ,bullying și abandon școlar ,am selectat acest curs de pe School Education Gateway, furnizor de formare Erasmus Learning Academy.Cursul de formare ne-a introdus în conștientizarea și înțelegerea termenilor care construiesc managementul stresului și al conflictului,a încurajat metode de predare inovatoare,a explorat modalități noi de implicare a elevilor și de a face învățarea mai atractivă,finalitatea fiind cea de a-i determina pe elevi să vină cu drag la școală și de a reduce absentismul și riscul de abandon școlar.

Putem spune că prin intermediul acestei mobilități am dobândit competențele necesare în definirea,identificarea surselor,aspectelor,simptomelor și efectelor stresului,am deprins noi metode de gestionare a stresului și cum să acționăm în situații stresante.Am identificat,de asemenea,pârghiile necesare în gestionarea eficientă și tehnici de organizare a timpului și nu în ultimul rând o altă temă abordată ,de o importanță majoră a zilelor noastre ,a fost managementul conflictului,prin intermediul căreia am explorat metode și strategii pe care le putem utiliza în gestionarea eficientă a conflictului în contexte diferite și medierea situațiilor conflictuale.

Un alt obiectiv atins în urma paricipării la acest curs ,pe lângă îmbunătățirea calității procesului didactic prin diversificarea metodelor pedagogice,este și cel al consolidării dimensiunii europene în educație

Cu toții am fost „numai ochi și urechi” pe tot parcursul celor șapte zile de curs,am luat notițe și ne-am implicat activ în rezolvarea sarcinilor și în derularea activităților propuse de formator,astfel încât cunoștințele dobândite să fie transmise și colegilor de acasă,dar și copiilor. Prin intermediul prezentărilor fiecărei echipe de profesori din Grecia,Finlanda și Croația,am făcut cunoștință cu sistemele de educație din țările respective,am constatat asemănările și



Proiect finanțat de Uniunea Europeană

deosebiri și ne-am întărit certitudinea că, indiferent de zona geografică sau de limba vorbită, numitorul nostru comun este dragostea pentru copii, dorința de a face zilnic mai mult și mai bine pentru dezvoltarea armonioasă a acestora.

Participarea noastră în cadrul acestei mobilități ne-a oferit încrederea că putem realiza obiectivele propuse, că trebuie să fim optimiști și să avem așteptări pozitive, să creștem permanent și să fim deschiși, adoptând permanent modele noi și folosind în strategiile de instruire toată paleta de oportunități pe care ne-a oferit-o acest curs.

Suntem recunoscători pentru faptul că am reușit prin intermediul proiectului „Fii învingător, nu abandona!” să facem parte din minunata familie Erasmus+.



Prof. limba română: Nae Niculina
Prof. limba engleză: Malinca Aurelia
Prof. educație socială Pleșu Ștefania
PIP Ionel- Dincă Marilena

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Aurel Solacolu”

Clasa: a-III-a

Prof. învă. primar: Ionel-Dincă Marilena

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina: Educație civică

Unitatea de învățare: Trăsături morale ale persoanei

Subiectul: „Vă rugăm spuneți NU actelor violente!”

Tipul lecției: predare-învățare

Competențe specifice:

2.1. explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;

2.2. recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană;

3.1. relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru.

Obiective operaționale:

Pe parcursul activității elevii vor fi capabili:

O1: să răspundă corect la întrebări pe baza textului audiat/citit;

O2: să citească expresiv, corect, conștient, cursiv, un text la prima vedere;

O3: să identifice comportamente pozitive/negative ;

O4: să dea exemple de proverbe ce ilustrează respectul/lipsa de respect;

O5: să interpreteze o situație ce ilustrează respectul/lipsa de respect.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, observația, cercul complimentelor, joc de rol,

Mijloace de învățământ: fișă cu textul „O faptă generoasă”, E. de Amicis, caietele elevilor, calculator, videoproiector, material PowerPoint, flipchart, foi, fișe cu proverbe, plicuri, ghem de ață.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe.



BIBLIOGRAFIE:

- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Educație civică, manual pentru clasa a III-a, Alina Perțea, Editura Aramis, 2021;
- Didactica Educației civice, curs pentru studenții de la PIPP, Prof. Elvira Rotundu.



Momentele lecției	Conținut instructiv - educativ	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min	Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	
2.Verificarea cunoștințelor anterioare 5 min.	Se verifică cunoștințele dobândite în lecția anterioară plecând de la proverbul: „ O vorbă rea rănește mai mult decât sabia ascuțită. ”(citatul va fi scris pe un flipchart). Se discută mesajul scris. Se pun întrebări cu privire la lecția „Bunătate și răutate” -Ce înseamnă a fi bun? -Cum se vede răutatea? Activitate de <i>Spargere a gheții</i> . Se dă din mână în mână un ghem și i se spune copilului care primește ghemul un lucru care este apreciat la el.	Explicatia Conversația Cercul complimentelor	Ghem de ață	Frontal	Observarea sistematică
3.Captarea atenției 3 min.	Se citește poezia „ Cheia succesului ” de Camelia Mihaela Pătraș: Să nu răspunzi cu ură celui ce te-a rănit, Arată-i doar prin fapte Că ești <i>deosebit</i> . Să nu rănești, că doare și n-o să poți uita! Totul se va întoarce și împotriva ta. De vei avea prilejul, doar bine tu să faci! Iar dacă nu, e simplu: Îndeamnă-te să taci. Nu încerca să minți Căci tu vei regreta atunci când adevărul Târcoale îți va da. Prin întrebări successive, conduc elevii să descopere titlul lecției „ Vă rugăm spuneți NU actelor violente! ” - <i>Cum trebuie să răspunzi și celui care te rănește?</i>	Lectura Conversația	Flipchart cu poezia „ Cheia succesului ” de C. M. Pătraș	Frontal	Capacitatea de a răspunde la întrebări pe baza poeziei



	<p>- Dacă TU rănești pe cineva ce se poate întoarce împotriva ta?</p> <p>- Cum se simte persoana rănită?</p> <p>- Ce e mai bine să faci?</p> <p>- Ce înțelegeți prin „Adevărul târcoale își va da”?</p> <p>Proverbul: „Adevărul iese ca undelemnul la suprafața apei”.</p>				
<p>4. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.</p>	<p>Se anunță tema activității și obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor.</p> <p>Se scrie pe tablă și pe caiete titlul: „Vă rugăm spuneți Nu actelor violente!”</p>	Explicația	Tabla Caietul	Frontal	
<p>5. Dirijarea învățării 20 min.</p>	<p>Se cere unui elev să citească textul „O faptă generoasă” de Edmondo de Amicis.</p> <p>Se poartă discuții pe baza textului citit: <i>Ce făceau copiii cu Crossi? De ce?</i> <i>Ce a făcut Crossi enervat de copii?</i> <i>Pe cine a lovit el din greșală?</i> <i>Cine a luat vina asupra sa? De ce?</i> <i>L-a crezut învățătorul pe Garrone?</i> <i>Ce înțelegeți prin expresia: Vom fi ca o familie!</i></p> <p>Studiu de caz: <i>In clasa noastră a venit o colegă nouă ce schioapătă. Este îngrijită, cuminte și foarte activă la ore. Dar în pauze nimeni nu o bagă în seamă și nu își dorește o prietenie cu ea, ci dimpotrivă sunt create des situații când colega nouă este înjosită și batjocorită.</i> <i>Într-una din zile, la ora de matematică, fiind scoasă la tablă i s-a pus o piedică și a căzut, dar nimeni nu a recunoscut. Apoi, în pauză copiii au râs de ea strigând-o ȘCHIOAPA. Ea statea singură într-un colț mâncând un corn, iar unul dintre băieți i-a aruncat mancarea în noroi.</i> <i>Joc de rol- Fetița cea umilită</i> <u>Se cere unei eleve să interpreteze rolul victimei, iar un băiat va fi agresorul.</u></p>	<p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Observația</p> <p>Problematizarea</p> <p>Joc de rol</p>	Fișă de lucru	Frontal Individual	<p>Capacitatea de a citi un text la prima vedere</p> <p>Capacitatea de a identifica un comportament pozitiv/corect</p> <p>Capacitatea de a selecta acțiunile pozitive de cele negative</p>



	<p>Inchideti ochii și vă aduceti aminte când ați greșit și ați făcut o faptă rea. V-ati corectat? Regrețați?</p> <p>Se prezintă o planșă cu mai multe nații de copii.</p> <p>Ce înseamnă să fii tolerant?</p> <p>Oglinda tablei</p> <p>Toleranța = presupune respect, acceptarea bogăției și diversității lumii noastre.</p> <p>Intoleranța = este unul dintre cele mai grave vicii, prin care oamenii nu doresc să accepte diversitatea umană.</p> <p>Respectul = prețuire, considerație, admirație, stimă față de o anumită persoană.</p> <p>Bullying-ul = este o formă de manifestare a agresivității. Violența este agresiunea comisă de una sau mai multe persoane împotriva altei persoane în scopul terorizării, umilirii, înfrângerii voinței și supunerii sale totale.</p> <p>Se prezintă un scurt PPT - Violența.</p> <p>Se poartă discuții pe marginea imaginilor observate.</p>				
<p>6. Obținerea performanței 10 min.</p>	<p><i>-Oglinda tablei</i> se va completa cu un <i>termometrul stării de bullying pe baza unei situații.</i></p> <p>În fața clasei vor veni doi copii și vor prezenta o situație de bullying. Ceilalți elevi, vor desena pe o foaie un termometru pe care îl vor colora cu roșu, în funcție de cât de stresantă ar fi acea situație dacă li s-ar întâmpla în mod personal.</p> <p>Situația de mai sus se va repeta cu ajutorul altor elevi.</p>	<p>Problematizarea</p> <p>Termometrul stării de stres</p> <p>Joc de rol</p>	Foi	Frontal	Capacitatea de a identifica comportamentele care ne deranjează
<p>7. Retenția și transferul 8 min.</p>	<p>Elevii vor folosi telefoanele personale și vor rezolva un mic quizz cu ajutorul aplicației „Kahoot”. Aici vor regăsi exerciții de tipul adevărat și fals, exerciții cu alegere multiplă, cu ajutorul cărora se va aprecia înțelegerea lecției.</p>	<p>Exercițiul</p> <p>Conversația</p>	<p>Telefoanele mobile</p> <p>Kahoot</p>	Individu al	Capacitatea de a răspunde la întrebări
<p>8.Încheierea activității 2 min.</p>	<p>Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției si asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajează</p>	<p>Explicația</p>		Frontal	Capacitatea de înțelegere a



	elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune.				
--	---	--	--	--	--

Proiect de activitate

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Clasa: a VIII-a

Unitatea de învățământ : Școala Gimnazială „Sfântul Nectarie”

Profesor diriginte: Malinca Aurelia Malinca

Subiectul lecției: C....de la Conflict

Tipul lecției: însușire de noi cunoștințe

Competența generală: Relaționarea armonioasă cu ceilalți în contexte școlare și extrașcolare.

Competențe specifice:

2.1 Manifestarea unor forme simple de autocontrol și autoreglare.

2.2 Negocierea conflictelor prin diferite tehnici de comunicare.

Obiective:

O1-să conștientizeze noțiunea de conflict;

O2-să identifice diferitele tipuri, surse, modalități de rezolvare și de mediere a conflictelor;

O3-să evidențieze importanța comunicării în gestionarea conflictelor.

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice:

conversația euristică, explicația, exercițiul, exemplificarea, problematizarea.

Forme de organizare:

activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi, activitate pe grupe.

Resurse:

-**materiale:** fișe de lucru, tabla, creta, videoproiector, laptop, internet, post-it-uri, formular google-forms.

-**bibliografice:**

Consiliere și dezvoltare personală, Manual pentru clasa a VIII-a, Daniela Barbu, Cristiana Ana-Maria Boca, Editura CD Press

Conflictele și comunicarea. Un ghid prin labirintul artei de a face față conflictelor, Ed. ARC, 1998

Internet: YouTube, imagini și fotografii

Didactic.ro-Proiect de activitate: Rotaru Camelia

Curs de formare: ”Stress and Conflict Management: The Way to Resilience and Satisfaction”, Erasmus Learning Academy.

Linkurile vor fi accesate prin aplicarea următoarei comenzi Ctrl+Click

-**resurse umane:** elevii clasei a VIII-a

-**timp:** 50 minute

Desfășurarea lecției

Lecția debutează cu **organizarea colectivului clasei**, pregătirea materialelor și distribuirea primei fișe de lucru.

Captarea atenției

a) Elevii sunt invitați să scrie pe fișa primită o definiție personală a cuvântului stres. (Fișa 1) Se verifică frontal răspunsurile elevilor. Se notează pe tablă cele mai complexe răspunsuri. Profesorul le oferă elevilor definiția cuvântului „stres”, conform DEX-ului: „efect nefavorabil produs asupra organismului ființelor de un factor de mediu.”



b) Profesorul îi întreabă pe elevi dacă se simt stresați. Profesorul desenează pe tablă un Termometru care măsoară nivelul stresului și îi invită pe elevi să marcheze pe scala termometrului nivelul de stres pe care îl resimt la acel moment.

c) Elevii vor viziona un filmuleț intitulat "The bridge", la finalul acestuia vor nota primele două cuvinte care le vin în minte. Cuvintele vor fi scrise pe tablă, iar răspunsurile lor vor dezvălui titlul lecției de zi: C...de la Conflict

["Bridge" by Ting Chian Tey | Disney Favorite \(youtube.com\)](https://youtu.be/X_AfRk9F9w?si=BBexQV9S5sYzFsxX)

https://youtu.be/X_AfRk9F9w?si=BBexQV9S5sYzFsxX

Descrierea activităților

Activitate 1

Profesorul scrie pe tablă următorul citat: „Atunci când ești în conflict cu cineva, factorul care face diferența îți poate distruge relația cu acea persoană sau o poate face mai profundă. Acel factor este atitudinea.” (William James). Profesorul le explică elevilor sarcina de lucru: aceștia vor comenta individual citatul dat, ulterior vor realiza o definiție pentru cuvântul „conflict”. Se verifică și se scriu răspunsurile pe tablă sub forma unei scheme.

Activitate 2

Elevii vor lucra în perechi această fișă de lucru numărul 2. Aceștia vor descrie situațiile date din perspectivă proprie, vor identifica atât potențialele surse cât și modalitățile de prevenire a conflictelor. De asemenea, elevii sunt încurajați să vorbească despre un conflict recent cu un coleg/prieten/părinte și să menționeze emoțiile pe care le-au trăit, ce atitudine au avut, cum s-a rezolvat conflictul, și nu în ultimul rând să menționeze ce au avut de învățat din acea experiență.

Activitatea 3

Rezolvarea sarcinilor din fișa nr.3 se va face individual și vor fi abordate din perspectivă proprie. Elevii vor completa propoziții lacunare despre conflict: care este momentul de debut al acestuia, cum se amplifică, care este starea emoțională a elevului, care sunt aspectele pozitive și negative în cadrul unei situații conflictuale, cum este comunicarea și când se soluționează conflictele.

Activitatea 4

Elevii vor primi câte două post-it-uri pe care vor scrie două cuvinte aleatorii (denumiri de obiecte, NU substantive abstracte). Profesorul va colecta toate post-it-urile, apoi prin tragere la sorți elevii vor primi câte două post-it-uri completate (profesorul îi anunță că în cazul în care elevii vor extrage post-it-uri completate de ei, trebuie să le schimbe). Li se explică sarcina de lucru individuală: cu ajutorul cuvintelor extrase elevii vor concepe o metaforă care să aibă următoarea structură: „Pentru mine, conflictul este...../nu este precum (cuvânt aleatoriu) deoarece.....”

Eg: „Conflict for me is like a pencil because when it's sharp it can hurt you but it can also create something new.”

Prin intermediul acestei activități elevii vor observa atât perspectiva pozitivă, cât și pe cea negativă a conflictelor.

Activitatea 5

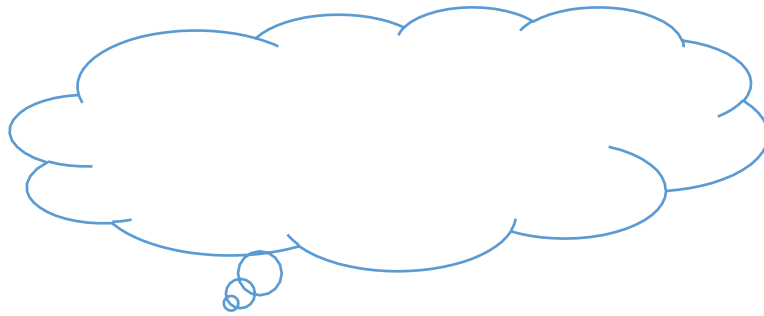
Elevii sunt împărțiți în 3 grupe, aceștia vor primi fișa cu numărul 4 și li se va explica modalitatea de rezolvare a sarcinilor date. Elevii vor analiza situațiile împreună cu ceilalți colegi, apoi vor găsi soluții pentru rezolvarea conflictelor, utilizând metoda jocului de rol. Profesorul va supraveghea modul de rezolvare a sarcinilor și va oferi explicații și îndrumări ori de câte ori elevii au nevoie.

Asigurarea retenției și a transferului

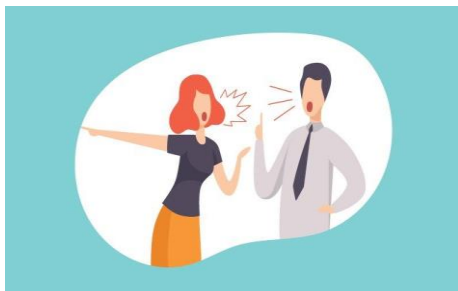
La finalul lecției elevii vor completa un formular-Google Form cu întrebări despre lecția nou predată.

<https://forms.gle/Zn3m7sU457r1ieX58>

Fișa 1: Definește cuvântul „stres”



Fișa 2:



Privește imaginile de mai sus.

- Ce fel de relații sunt ilustrate ?
- Ce ar putea determina neînțelegerea dintre ei?
- Ce emoții pot simți?
- Ce se poate întâmpla în continuare?

Amintește-ți un conflict recent cu un coleg/prieten/părinte etc.

- Ce emoții ai trăit și cum le-ai gestionat?
- Dar cealaltă persoană implicată?
- Ce atitudine ai manifestat?
- Cum s-a rezolvat conflictul?
- Ai fost mulțumit(ă) de soluția aleasă?
- Ce ai învățat din acea experiență?

Completați următorul tabel:

Conflict-definiție	Potențiale surse	Modalități de prevenire

Fișa 3

1. Completează următoarele enunțuri. Discută în grup despre posibilele variante de răspuns.

- Conflictele apar deoarece
- În timpul unui conflict, simt
- Conflictele se amplifică dacă
- Două aspecte pozitive ale conflictului sunt

- Cel mai rău lucru legat de conflict este
- În timpul unui conflict, comunicarea
- Conflictul se soluționează atunci când

Fișa 4

Analizează situațiile de mai jos împreună cu ceilalți colegi apoi găsiți soluții pentru rezolvarea conflictelor, utilizând metoda jocului de rol.

- **a.** Tocmai ai aflat că te-a vorbit de rău cel mai bun/cea mai bună prietenă. Te simți rănit(ă) și vrei să discuți cu el(ea).
- **b.** Te-ai certat cu părinții pentru că ai luat o notă mică la ultimul test de matematică. În ultima vreme, te tot bat la cap cu învățatul și-ți spun că, în felul acesta, nu vei putea intra la liceul dorit.
- **c.** În urmă cu două săptămâni, i-ai împrumutat unui coleg culegerea de limba română și încă nu ți-a returnat-o, deși l-ai rugat deja de câteva ori. În plus, ați primit o temă nouă din culegere.

DESPRE CONFLICT ȘI COMUNICAREA EFICIENTĂ

Disciplina: Educație socială

Tipul lecției: Transmitere de noi cunoștințe

Profesor: Pleșu Ștefania-Maria

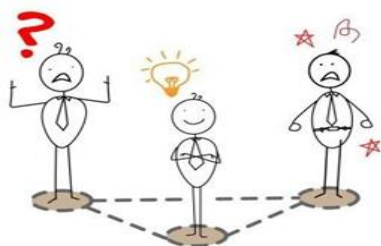
Clasa a VIII-a



© depositphotos

PROIECTAREA ACTIVITĂȚII

Tipul activității	Activitate de dezvoltare a abilităților de comunicare și relaționare
Grup țintă	Elevii clasei a VIII-a
Scop	Dezvoltarea unor abilități specifice de gestionare a conflictelor și de comunicare eficientă
Obiective	8. Să își exprime unele preocupări, sentimente, dorințe; 9. Să comunice informații despre propria persoană; 10. Să comunice non-verbal; 11. Să identifice moduri personale de relaționare pozitivă cu ceilalți.
Resurse procedurale	Metode, tehnici, procedee: conversația, explicația, exercițiul, argumentarea, observația, problematizarea, jocul didactic; Mijloace didactice: fișe de lucru, videoproiector, Flipchart, coli A4
Resurse de timp	50 minute
Resurse web	https://www.youtube.com/watch?v=2BtaPKSAUfI https://www.youtube.com/watch?v=_X_AfRk9F9w platforma educațională MICROSOFT SWAY Wordwall



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

13. Captarea atenției elevilor :

Activitatea debutează cu un exercițiu de relaxare și conștientizare a stării de spirit pe care fiecare elev o are. Profesorul va pune la videoproiector un scurt video pe YOUTUBE iar elevii vor urma indicațiile din acel video. Aceștia vor fi așezați în bănci și vor fi ghidați de ce se aude pe fundal din videoclip. La finalul momentului, vor primi câte o fișă cu emoții din care ei vor alege exact starea emoțională pe care o au în acel moment.(Anexa 1);

https://www.google.com/search?q=meditatie+pentru+copii&rlz=1C1BNSD_enRO950RO951&oq=meditati&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqDAgBECMYJxiABBiKBTIGCAAQRRg5MgwIARajG CcYgAQYigUyBggCECMYJzINCAMQABiD



CUM VĂ SIMȚIȚI ÎN ACEST MOMENT? DESCRIEȚI STAREA!

14. Comunicarea titlului lecției și a obiectivelor:

Elevii sunt informați că tema supusă discuției este conflictul și comunicarea eficientă iar obiectivele ce urmează să fie atinse pe parcursul activității sunt:

- Să își exprime unele preocupări, sentimente, dorințe;
- Să comunice informații despre propria persoană;
- Să comunice non-verbal;
- Să identifice moduri personale de relaționare pozitivă cu ceilalți.

Elevii vor fi rugați să vizioneze un filmuleț care va face introducerea în tema lecției:

CONFLICTUL ȘI COMUNICAREA EFICIENTĂ



15. Prezentarea conținutului specific:

Cu ajutorul platformei **MICROSOFT SWAY**, va fi prezentat conținutul specific al lecției.

CONFLICT: O ciocnire între interese, idei, valori, etc, care generează dezacorduri, certuri sau chiar violențe în cazul în care nu este gestionat cum trebuie.

CARACTERISTICILE CONFLICTULUI:

- Tensiuni adunate în timp sau de moment între două persoane sau grupuri cu aceleași interese sau cu interese diferite, dar care nu reușesc să ajungă într-un punct comun;
- Apare în momentul unei discuții, dezbateri sau confruntare.

CE PUTEM FACE PENTRU A REZOLVA UN CONFLICT?

1. Aflăm sursele conflictului:

- Diferențele de percepție;
- Nevoile și interesele persoanelor;
- Stima de sine și valorile;
- Nerespectarea regulilor;
- Comportamentul neadecvat;
- Agresivitatea.

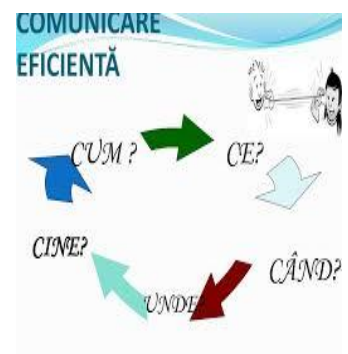
2. Utilizăm pașii esențiali pentru gestionarea conflictelor:

- Ascultăm punctul de vedere al fiecărui participant la dispută;
- Utilizăm întrebări deschise pentru clarificarea situației;
- Ne concentrăm pe problemă, nu pe persoană;
- Căutăm împreună soluții.

MICROSOFT SWAY <https://sway.cloud.microsoft/kH28g4MFoZMoit4M>

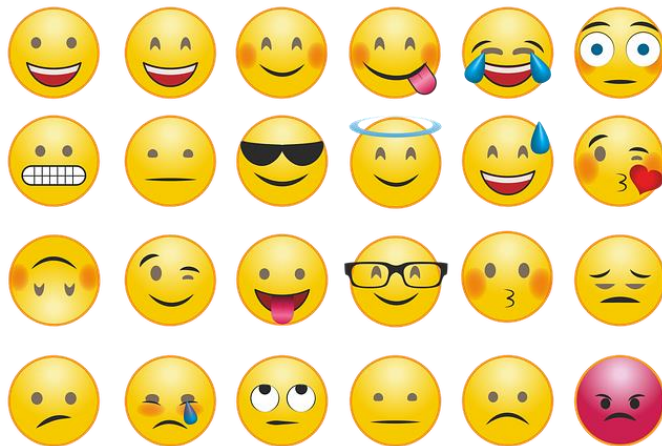
Pentru o gestionare optimă a conflictelor este necesară o bună comunicare.

3. **Asigurarea retenției și a transferului** se va face prin completarea unei fișe de lucru ce conține o serie de întrebări legate de conflict și cum trebuie să comunicăm corect pentru a gestiona situațiile conflictuale. Elevii vor răspunde, făcând aprecieri personale. Pentru a exersa comunicarea non-verbală și capacitatea de lucru în echipă, elevii vor juca jocul **TURNUL COMUNICĂRII EFICIENTE**. Aceștia vor fi împărțiți în grupe, vor primi câte 20 de coli A4, iar sarcina lor va fi aceea de a construi cel mai înalt turn din hârtie, care să nu se dărâme. Pe parcursul realizării sarcinii, elevii nu vor putea comunica verbal, ci doar non-verbal.



4. **Evaluarea** se va face prin intermediul unui joc pe platforma **WORDWALL**, unde elevii vor răspunde unor întrebări sub forma unui quizz-concurs.

ANEXA 1



ANEXA 2

Numele și prenumele elevului :

Clasa/Data:

„CUM GESTIONĂM CONFLICTELE?”

1. **Ce este un conflict?**

.....
.....

2. **Când mă gândesc la cuvântul *conflict*, mă gândesc la:**

.....
.....
.....

3. **Imaginați-vă că aveți un conflict cu un prieten de-al vostru. Prezentați câteva modalități de a soluționa acest conflict.**

.....
.....
.....
.....

4. **Dacă sunteți într-o situație de conflict cu un prieten, cum puteți să-i arătați că sunteți atenți la ceea ce spune?**

.....
.....
.....

5. **Ce înseamnă pentru voi o bună comunicare?**



.....
.....
.....

6. Credeți că este important să folosim comunicarea pentru soluționarea unui conflict?

.....
.....
.....

PROIECT DE ACTIVITATE

Secretul și farmecul vieții noastre nu stau în lipsa unui conflict, ci în hotărârea și priceperea noastră de a-l rezolva.

(Anton Makarenko)

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Clasa a VII-a

Subiectul activității: CONFLICT- EMOȚIE- STRES

Competențe generale:

Dezvoltarea abilităților de prevenire și de rezolvare a conflictelor. Cunoașterea și gestionarea emoțiilor.

Competențe specifice:

C1. Să înțeleagă conceptul de conflict.

C2. Să descopere și să diferențieze abordările pozitive de cele negative ale conflictului

C3. Să identifice factorii care declanșează, întrețin sau adâncesc un conflict și pe cei care sprijină diminuarea sau rezolvarea conflictelor

C4. Recunoașterea și gestionarea propriilor emoții

C5. Gestionarea adecvată a situațiilor de stres.

Strategii didactice: euristice, inductive

Metode și procedee didactice: expunerea, conversația euristică, exemplificarea, exercițiul, problematizarea, jocul de rol.

Forme de organizare a colectivului de elevi: individual, frontal, pe grupe

Resurse:

-materiale: fișe de lucru, flipchart, imagini, post-it-uri, creioane colorate, tabla, videoproiector, laptop, internet

-bibliografice:

*Ana, Stoica, Constantin, 2004 *Conflictul interpersonal prevenire, rezolvare și diminuarea conflictelor*, Editura Polirom Iași

*Daniel, Shapiro 1998, *Conflictele și comunicarea: Un ghid prin labirintul artei de a face față conflictelor*, Editura ARC,

* Ionel, V. (2002). *Pedagogia situațiilor educative*. Iasi: Editura Polirom.

*Diana Ștefanet, *Personalități conflictuale și strategii eficiente de soluționare a conflictelor- Școala Modernă*

*Lelord F., Andre C., *Cum să ne purtăm cu personalitățile dificile?*, Editura trei, 1998

*TWINKL.ro- *Resurse educaționale*

*Didactic.ro- *Proiect de activitate- Rotaru Camelia*

*Asociația SELLification 4 EDUcation- *Explorează și construiește- Ghid practic și resurse pentru structurarea activităților și atelierelor de dezvoltare personală*, Ediția I

* INTERNET- YouTube, imagini/ fotografii

-psiho-pedagogice: clasa este omogenă din punct de vedere al capacităților receptive și de învățare

-temporale: **2 ore**

ETAPELE ACTIVITĂȚII 1

1. Captarea atenției

Activitatea debutează cu un exercițiu de meditație pentru copii, în scopul relaxării.

<https://youtu.be/o6p6QgjL1a8?si=gMUS8ATGiVc1zneO> (3 min.)- Hermina Popa- *Meditație ghidată pentru copii*

În urma acestuia, copiii sunt solicitați să spună cum se simt și dacă au mai participat la astfel de exerciții.

2. Comunicarea temei activității

Se prezintă elevilor o imagine (cea a unor persoane aflate în conflict): Această imagine ilustrează tema lecției de azi. Puteți să ghiciți care este tema lecției noastre?

Aceștia identifică imaginea ca fiind o situație conflictuală și află tema lecției- **Conflict- Emoție- Stres**.



3. Dirijarea învățării

a) Elevii sunt solicitați să scrie pe post-it-uri o idee sau un cuvânt pe care îl asociază cu conflictul, apoi să le lipească pe flipchart. Ideile obținute sunt analizate împreună, pentru a sesiza multitudinea implicațiilor pe care le are conceptul de conflict (emoții, comportamente, atitudini, valori, relații, comunicare). Este definit conflictul, apoi se realizează o schemă pe tablă, care să sintetizeze răspunsurile date.

Conflictul este un proces care apare între două sau mai multe persoane (grupuri, organizații, state) atunci când acestea au puncte de vedere diferite, scopuri, nevoi și valori diferite și se luptă pentru resurse limitate, care ar putea fi folosite pentru a rezolva problemele cu care se confruntă.

Conflictul este o parte firească a vieții. De câte ori doi sau mai mulți oameni sunt împreună, mai devreme sau mai târziu va apărea un conflict. Mai mult decât atât, o existență fără conflicte ar fi deosebit de plictisitoare. Oamenii caută conflictul în viața lor, fie provocându-l și luând parte la el, fie doar privindu-l ca observatori în sporturi competitive, jocuri, piese de teatru, filme sau știri de televiziune.

CE ÎNȚELEM PRIN CONFLICT?



Termenul „conflict” provine de la verbul latinesc „confingo” = a se lupta, a se bate, ciocnire, șoc, ceartă, luptă împotriva cuiva.

b) Copiii vor fi împărțiți în patru grupe, iar fiecare grupă primește o situație diferită care poate genera un conflict (Anexa 1). Ei trebuie să-și imagineze două continuări ale acțiunii personajelor, una pozitivă și una negativă. Apelând la jocul de rol, grupele prezintă situațiile și continuările imaginate, fiind evidențiată existența mai multor posibilități de reacție. Vor fi identificați atât factorii care au condus la estomparea conflictelor din situația dată, cât și a celor care l-au amplificat. Elevii vor analiza situația în cele două tipuri de abordare a conflictului și vor bifa pe fișa de lucru factorii identificați, observând dacă există factori comuni în situațiile date. (Anexa 2).

Efectele pozitive și cele negative ale conflictului

Efecte pozitive ale conflictului	Efecte negative ale conflictului
☹ poate stimula apariția de idei noi;	☹ scade implicarea în activitate;
☹ crește motivația pentru schimbare;	☹ diminuează sentimentul de încredere în sine;
☹ îmbunătățește identificarea problemelor și soluțiilor;	☹ polarizează pozițiile și duce la formarea de coaliții;
☹ furnizează cadrul pentru anumite discuții, dezbateri;	☹ dileme morale;
☹ crește coeziunea unui grup după soluționarea comună a conflictelor;	☹ dificultăți în luarea deciziilor;
☹ reprezintă o modalitate de exprimare a sentimentelor reprimite;	☹ poate conduce la agresivitate;
☹ stimulează oamenii în gândire și acțiune;	☹ pot apărea emoții negative, cu urmări grave ș.a.
☹ crește capacitatea de adaptare la realitate;	
☹ oferă o oportunitate de cunoaștere și dezvoltare de deprinderi;	
☹ dezvoltă creativitatea ș.a.	

c) Este propus următorul exercițiu, în perechi:

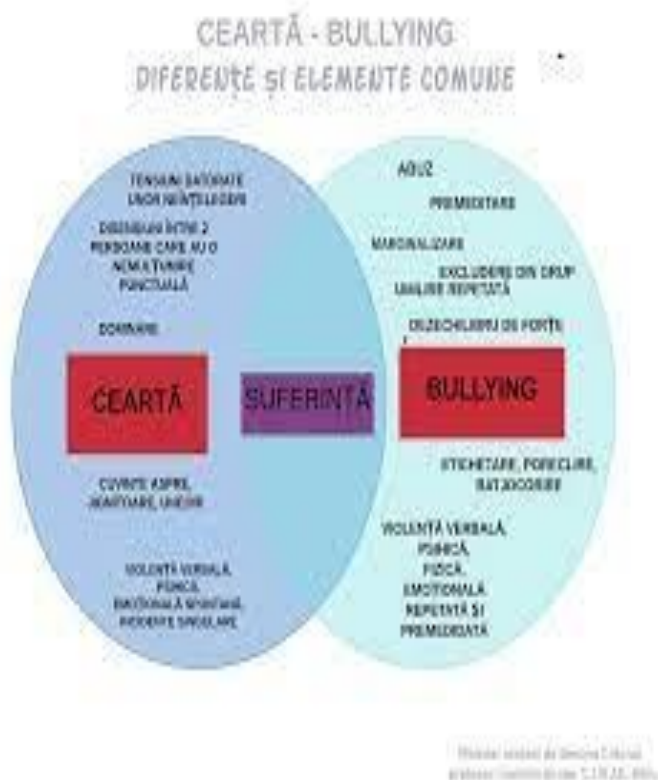
Unul dintre elevi va ține pumnul închis, iar celălalt va avea sarcina de a găsi o metodă prin care

să-și determine partenerul să deschidă pumnul. Se discută despre strategiile folosite de elevi și se va constata că unii au încercat prin comunicare verbală, alții încercând să păcălească sau să negocieze, iar alții prin forță. De asemenea, copiii vor vorbi deschis și despre stările/ emoțiile pe care le-au avut în timpul exercițiului, mai ales în situațiile care ar fi putut genera conflictul.

d) Fiecare copil primește un cartonaș cu o situație conflictuală și, timp de 5 minute, își notează cum poate gestiona conflictul respectiv, precum și emoțiile care pot apărea (Anexa 3)

În urma prezentărilor, discuția este purtată către devierile comportamentale apărute în urma conflictelor, care pot conduce către agresivitate și violență, ca situații singulare/ocazionale și repetate, sub forma bullyingului.

Se face distincția între **conflict** și **bullying**, insistându-se pe faptul că, **într-un conflict/ ceartă, ambele părți reacționează și pot suferi, pe când, într-o situație de bullying, suferă o singură persoană (victima)**, apoi se realizează diagrama Venn (Anexa 4).



CONFLICT vs. BULLYING

Conflict is spontaneous or triggered by a noticeable event.

Bullying is **intentional** and **repeated**.

Both children:

- Disagreement or argument in which both sides express their views
- Equal power between those involved
- Behavior usually stops when one child realizes they are hurting another
- Isolated based on event or action
- Example: One child wants to play with another child's toy.

One child:

- Intent of the behavior is to hurt, harm, or humiliate
- One person has more "power" over another, such as being more popular
- Negative behavior continues even when hurt or harm occurs
- Repetitive or ongoing behaviors

4. Concluzii și aprecieri. La finalul primei ore de activitate, va fi vizionată prezentarea power point **Rezolvarea conflictelor**, copiii vor fi apreciați verbal și vor primi în dar un poster cu **Rezolvarea conflictelor în 3 pași**, pe care și-l pot afișa în cameră (Anexa 5).



Resursă Twinkl.ro (click pe imagine!)

ETAPELE ACTIVITĂȚII 2

1. Captarea atenției

Cea de a doua oră va debuta cu vizionarea a două secvențe din filmul **INSIDE OUT (Întors pe dos)** și se recomandă vizionarea acestuia în întregime.

<https://youtu.be/bPBM6w75ahw>

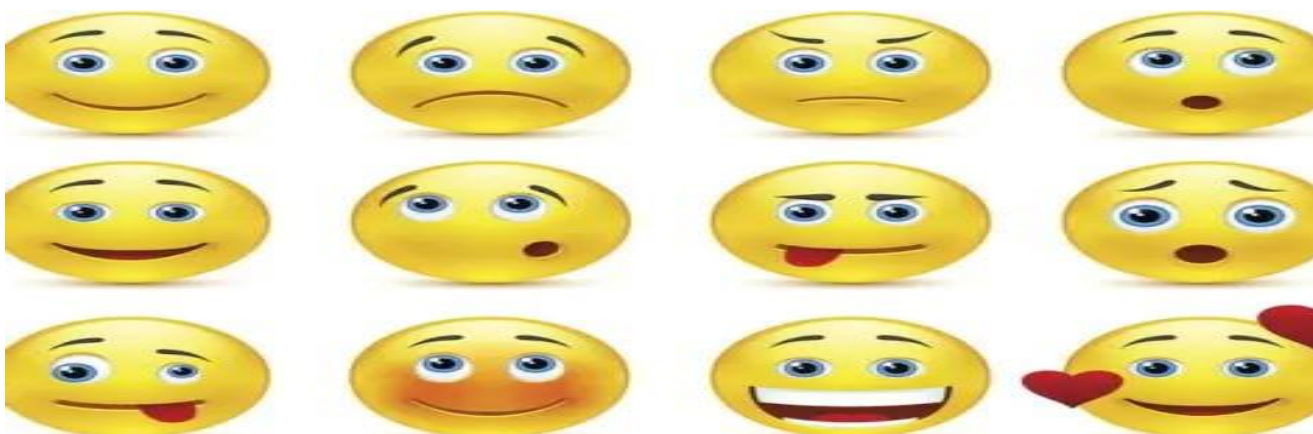
<https://youtu.be/wuaJwO8wiOo>

2. Anunțarea temei activității

Li se reamintește copiilor tema activității anterioare și se recapitulează noțiunea de **conflict**, precum și factorii care pot influența pozitiv sau negativ rezolvarea acestuia, apoi li se comunică faptul că în această activitate vom explora universul emoțional.

3. Dirijarea învățării

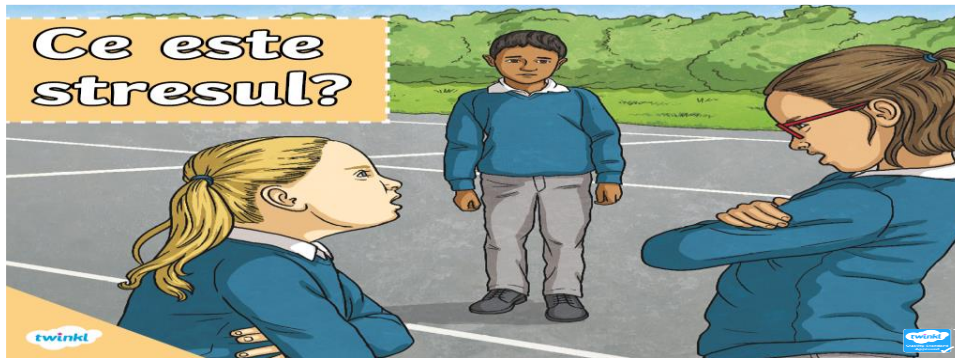
a) În urma vizionării secvențelor din filmul *INSIDE OUT*, se reamintește faptul că un conflict poate declanșa o întreagă paletă de stări, sentimente și emoții, în funcție de rezolvarea sau escaladarea acestuia. Sunt actualizate cunoștințele despre emoții (denumire, recunoaștere) iar cu ajutorul **Roții emoțiilor** (Anexa 6) și al **Zarului emoțiilor** (Anexa 7 a și b), elevii imaginează situații conflictuale care pot genera emoția care le revine: în relația cu membrii familiei, la școală, în cercul de prieteni, pe stradă etc.



Se poartă o scurtă discuție cu privire la folosirea emoticoanelor în transmiterea mesajelor și dacă utilizarea acestora poate înlocui mesajul scris propriu-zis. Este recomandată vizionarea filmului **EMOJI Movie- Aventura zâmbăreților**, despre al cărui mesaj se va discuta în următoarea activitate, alături de cel al filmului *Inside out*. Astfel, este anunțată tema activității următoare: **REZILIENȚA- cum pot face față provocărilor**.

<https://youtu.be/YTnh3bWtGzw> -EMOJI Movie

b) Discuția este dirijată către emoțiile negative, cu accent pe **stres**. Copiii sunt solicitați să definească noțiunea folosind propriile cuvinte și să răspundă sincer la întrebările din prezentarea power point **Ce este stresul?**



Resursă Twinkl.ro (click pe imagine!)

Astfel, vor conștientiza faptul că stresul este un răspuns natural al organismului la ceea ce percepe ca fiind un pericol și că toată lumea se confruntă cu stres, în diverse situații. Este util să ne gândim la nivelul nostru de stres, să-l conștientizăm, să cunoaștem și să recunoaștem modul în care reacționează organismul nostru și să adoptăm cele mai potrivite strategii pentru a folosi beneficiile/ provocările acestuia sau pentru a diminua consecințele negative.

Elevii sunt încurajați să se gândească la aspectele pe care le consideră stresante și să completeze **Gălețușa cu stres**, alegând stresorii și strategiile de control folosite și nefolosite (Anexa 8). Fiecare copil își va prezenta gălețușa, iar la final, se va face o sinteză a asemănarilor și a deosebirilor dintre gălețușe, subliniindu-se ideea că fiecare dintre noi suntem asemănători cu ceilalți din multe puncte de vedere, dar constituim și o individualitate aparte în același timp, ceea ce constituie diversitatea acestei lumi în care trebuie să trăim în armonie, toleranță și înțelegere, fiind atenți și la nevoile și sentimentele celor din jurul nostru.

4. Asigurarea retenției și a transferului

Fiecare copil va primi un jelu **Gummy Bear**. Timp de 3 minute, va trebui să examineze ursulețul cu maximă concentrare, apelând la simțuri: îl va privi cu atenție pe toate părțile, îl va pipăi cu ochii închiși sau deschiși, încercând să distingă fiecare contur, îl va mirosi, îl poate gusta, îi va putea desena ochi și gură, îi poate vorbi adresându-i complimente, îl poate ține strâns în palmă, în dreptul inimii etc.

După expirarea timpului, copiilor li se spune că pot mânca ursulețul. Se discută despre sentimentele/ emoțiile celor care nu au putut mânca ursulețul și reacțiile celor care l-au mâncat.



shutterstock.com · 2208422653

5. Aprecieri și concluzii

Copiii sunt apreciați verbal frontal și individual pentru participarea la cele două activități și primesc în dar minibroșura **Cum să faci față stresului- strategii pentru copii** (Anexa 9), în care își pot bifa obiectivele propuse și atinse și pe care o pot multiplica pentru a o folosi pe toată perioada anului școlar.

Opțional, elevii pot realiza prezentări power point sau în alte aplicații (Prezi, Canva, Bubbl.us etc) ale noțiunilor discutate/ învățate/ recapitulate, precum și desene, colaje, afișe, pe care le vor prezenta ca introducere a activității următoare anunțate.

Activitatea se încheie într-o atmosferă veselă, optimistă, cu melodia *I am a Gummy Bear*, iar copiii sunt încurajați să danseze și să imite mișcările ursulețului.

I am a Gummy Bear song- <https://youtu.be/mMBbM39Z06o>

Anexa 1

Situații de conflict:

Grupul 1.

Vor veni niște oaspeți în vizită. Cu această ocazie mama vrea să așeze masa, așa că îl roagă pe Cristi să o ajute. Trebuie să aducă setul de pahare de cristal, dintr-un raft de sus al dulapului. Sunt primite în dar de la bunica, de aceea mama le prețuiește foarte mult și le folosește doar la ocazii speciale. Cristi, supărat că nu poate să plece pe afară, se grăbește să ia de pe raft setul de pahare și-l scapă din mână. Toate se sparg. Mama se supăra foarte tare.

Grupul 2

Corina și Dana sunt eleve în clasa a VII-a. Ele s-au împrietenit foarte repede atunci când au constatat că sunt amândouă pasionate de îmbrăcăminte, coafuri și machiaje. Maria, colega lor, este ținta ironiilor lor, deoarece nu acordă o atenție prea mare aspectului său exterior. De când cele două au aflat că Maria locuiește la țară, au început să o necăjească și mai des. Profesoara de română le cere celor trei să realizeze un proiect comun. ...

Grupul 3

Alex și Dan sunt frați. Alex are mâine lucrare la matematică și vrea să învețe. Dan vrea să exerseze la vioară, pentru că va avea spectacol mâine. Locuind într-un apartament mic, nu au posibilitatea să stea separați.

Grupul 4

Emil e elev în clasa a VII-a. Nu vorbește prea mult cu colegii, se înroșește repede și se fâstăcește dacă e luat prea repede. El locuiește anul acesta la bunici și, de când a venit la școală, s-a simțit diferit de ceilalți colegi. Matei este colegul lui Emil. El este “durul” clasei. Cine nu e de accord cu el, este ironizat, jignit și chiar amenințat cu bătaia. Azi Matei îl vede pe Emil cu un pix asemănător cu pixul lui în mână. Crezând că este al lui se apropie de el.

Anexa 2

Factorii care pot sprijini rezolvarea conflictelor

- cei implicați sunt dispuși să discute deschis despre problemă
- cei implicați se ascultă
- acceptarea diferențelor dintre oameni
- a ține cont și de dorințele celuilalt
- respectul pentru ceilalți
- colaborarea pentru a găsi soluții
- controlul emoțiilor negative
- sinceritatea
- colaborarea în găsirea soluțiilor

Factorii care pot amplifica un conflict:

- Lipsa comunicării
- Comunicarea defectuoasă-folosirea cuvintelor jignitoare, a amenințărilor, etichetarea
- Folosirea violenței
- Nerespectarea dorințelor, intereselor celorlalți
- Reacțiile bazate pe prejudecăți
- Discriminarea
- Convingeri și credințe diferite
- Valorile diferite
- Intoleranța
- Impulsivitatea

Anexa 2



Anexa 4

Conflict vs Bullying

Identify the similarities and differences between conflict and bullying in the Venn Diagram.
(List emotions, feelings, types of conflict, examples)

Conflict Bullying

© twinkl.com

ANEXA 5

Rezolvarea conflictelor în 3 pași

1 Autocontrol

Răspunde sincer: ești gata să rezolvi problema? Dacă ești prea supărat sau nervos pentru a gestiona conflictul, acordă-ți timp să te liniștești. Ești pregătit atunci când poți urma aceste reguli:

Fără lupte/ceartă.

Ascultă și nu întrerupe.

Fii cinstit!

2 O comunicare deschisă

Folosește enunțuri care încep cu „Eu...” pentru a spune cum vezi tu lucrurile și asigură-te că ascuți tot ce are de spus cealaltă persoană. Nu uita că punctele de vedere diferă și este OK să nu cădeți mereu de acord!

Ține minte: nu porni o ceartă pentru a stabili cine are dreptate și cine greșește. Rezolvarea conflictelor se face mai ușor atunci când ascuți și încerci să înțelegi, astfel încât să poți găsi o soluție pentru problema pe care o ai.

3 Găsește o soluție

Ce poate face fiecare pentru rezolvarea conflictului? Găsiți și analizați cât mai multe soluții, apoi alegeți una dintre ele. Scrieți un plan de acțiune clar, pe înțelesul fiecăruia!

Ține minte: Dacă vă e greu să rezolvați singuri conflictul, cereți ajutorul unui coleg imparțial sau al unui adult!

www.twinkl.co.uk

ANEXA 6
Asociația SELLifeactionEDUcation

Explicații și conținuturi - Ghid practic și resurse pentru dezvoltarea abilităților și competențelor de dezvoltare personală / Etapa 1 / © Asociația SELLifeactionEDUcation

1/3

SELL Mind GIFT © Asociația SELLifeactionEDUcation

ANEXA 7 a
Asociația SELLifeactionEDUcation

Explicații și conținuturi - Ghid practic și resurse pentru dezvoltarea abilităților și competențelor de dezvoltare personală / Etapa 1 / © Asociația SELLifeactionEDUcation

2/3

SELL Mind GIFT

ANEXA 7 b
Asociația SELLifeactionEDUcation

Explicații și conținuturi - Ghid practic și resurse pentru dezvoltarea abilităților și competențelor de dezvoltare personală / Etapa 1 / © Asociația SELLifeactionEDUcation

3/3

SELL Mind GIFT

Anexa 8

Anexa 8

Gălețușa cu stres

Informații și ghid de utilizare

Gălețușa GY stres este modelul care îl ajută pe copil și pe adulți să reflecteze asupra propriilor strategii de control atunci când se confruntă cu stres.

Modelul a fost introdus pentru prima dată de Brabban și Turkington (2002).

„Vestea bună este că există modalități de a menține apa la un nivel scăzut prin montarea unor „robinete” sau supape de eliberare pe suprafața gălețușei. Robinetele reprezintă strategii de adaptare și modalități de controlare a stresului, cum ar fi: solicitarea ajutorului, activitățile relaxante cu prietenii, interacțiunea cu animalele de companie, muzica, organizarea spațiului sau realizarea unor activități distractive. Există strategii folositoare și strategii nefolositoare. Acestea din urmă sfârșesc prin a recicla apa înapoi în gălețușă și includ: mâncatul în exces, evitarea ieșirii în societate sau adormitul prea târziu.

Gălețușa reprezintă rezistența noastră la stres și capacitatea de a face față acestuia. Dimensiunea gălețușei este diferită în funcție de fiecare persoană.

- Apa reprezintă nivelul de stres. O cantitate mai mare de apă reprezintă un nivel mai ridicat de stres. Apa poate curge în gălețușă de la diferite „surse” de stres, cum ar fi: modificări ce au loc acasă sau la școală, lipsa somnului, presiunea pe care o simțim din diferite motive, o dietă nesănătoasă, lipsa activității fizice sau prea mult timp petrecut pe rețelele de socializare.
- Atunci când gălețușa se umple, apa se revărsă, iar noi ne putem simți „stresați” și incapabili de a face față vieții de zi cu zi.

Este stresul întotdeauna rău?

Stresul este răspunsul natural al organismului la ceea ce percepe ca fiind un pericol. Toată lumea se confruntă cu stres, iar acesta ne poate ajuta să ne descurcăm mai bine atunci când vorbim în fața unui grup mare de oameni sau când ne efectuăm temele pentru un termen limită. Cu toate acestea, prea mult stres care se manifestă perioade îndelungate de timp ne poate îmbolnăvi foarte tare, așa că este important să învățăm cum să-l controlăm.

Mulți oameni consideră util să se gândească la nivelul lor de stres și la modul în care reacționează la acesta. Acest model poate sprijini persoanele care se simt copleșite sau anxioase, care își pierd frecvent cumpătul sau care evită în mod frecvent anumite situații.

Atunci când învățăm să ne controlăm nivelul de stres, ne îmbunătățim sănătatea mintală.

Mod de utilizare a fișei „Gălețușa cu stres”

Profesorii și părinții pot folosi această resursă cu cei mici în cadrul unor interacțiuni unu la unu sau în grupuri mici. Resursa este ideală pentru copii cu vârstă între 9 și 12 ani, dar poate fi adaptată și pentru cei mai mici.

Prezintă și explică ideile care stau la baza metaforei „gălețușa cu stres”. Discută cu participanții și corectează orice concepție greșită.

Distribuie fișa de lucru. Factorii de stres (picăturile) și strategiile de control (etichetele) pot fi deajpregătite pentru activitate sau pot fi decupate de către copii în timpul lecției.

Aspecte didactice	Întrebări esențiale
Înainte de a completa fișa de lucru, încurajați-i pe copii să se gândească la ceea ce îi „stresează”.	Ce poți schimba în această situație?
Aceștia sunt factorii de stres care „umplu” gălețușa cu apă”. Când sunt prea mulți factori și prea puține strategii de control, apa din gălețușă se va revărsa, ceea ce va duce la o „cădere nervoasă” sau „criză” și va genera un sentiment copleșitor.	Există aspecte pe care nu le poți schimba și pe care trebuie să le accepți? (Explică faptul că această situație este normală.)
Copiii au la dispoziție exemple din care pot alege sau pot scrie propriile exemple în cadrul șablonelor puse la dispoziție.	Ce necesită atenția ta urgentă? Este cineva care te poate ajuta?
Lipește-le pe suprafața gălețușei.	Cum te simți când ești stresat/ă?
În continuare, întreabă-i pe cei mici ce se întâmplă atunci când simți că gălețușa lor se umple sau chiar se revărsă. Explică-le copiilor faptul că aceste experiențe ne pot îmbolnăvi și că trebuie să găsim modalități de „a elibera apa”.	Ce senzații corporale simți? (muşchi încordați, fluturaji în stomac)
Încurajați-i să noteze ideile în picăturile de apă care se revărsă.	Cum te manifesti? (ți rozi unghie, nu stabilești contactul vizual)
Analizați strategiile de control. Comunicați-le copiilor exemplele de strategii nefolositoare și încurajați-i să adauge propriile strategii.	Ce observă ceilalți la tine?
Aceștia vor fi lipite în spațiul corespunzător robinetului din dreapta.	Ți se pare cunoscut vreunul dintre aceste exemple?
Explică-le elevilor că, deși credem că ne ajută pe moment, aceste strategii nu reduc de fapt nivelul de stres, chiar pot agrava situația.	Crezi că aceste strategii te vor ajuta acum pe termen lung?
În cele din urmă, explică și împărtășește strategiile de control folositoare care eliberează apa pentru a reduce nivelul de stres resimțit. Oferă exemple practice și încurajați elevii să adauge propriile exemple.	De ce/ de ce nu?
Lipește aceste picături în spațiul corespunzător robinetului din stânga.	Care dintre aceste exemple îți se par cunoscute? Care crezi că îți-ar fi de ajutor?
Oferă copiilor timp pentru a reflecta asupra fișei pe care au completat-o. Asigură-i pe copii că este în regulă dacă există lucruri în viața lor pe care nu le pot schimba. Revino la acest model cu regularitate și continuă să le reamintești copiilor să aplice strategiile de control eficiente.	Te poți gândi și la alte exemple?
Respectă întotdeauna politica școlii tale și cere sfatul colegilor responsabili dacă este necesar.	
Această resursă se bazează pe modelul <i>Stress Bucket de Brabban și Turkington (2002)</i> .	

Anexa 9

ANEXA 9

Cum să faci față stresului

Vorbește despre sentimentele tale.

Ascultă melodia preferată.

Alinașă în jurul locuștii.

Respiră profund.

Construiește ceva.

Pășinește în natură.

Figura 1 din 4

Realizează o activitate practică.

Bea un pahar de apă.

Practică yoga.

Notează-ți gândurile pozitive.

Înfrățitează-ți animalul de companie sau o jucărie.

Întinde-te bine.

Priviște câteva fotografii amuzante.

Figura 2 din 4





Proiect finanțat de
Uniunea Europeană

IMPLEMENTAREA ȘI FORMAREA ÎN CASCADĂ

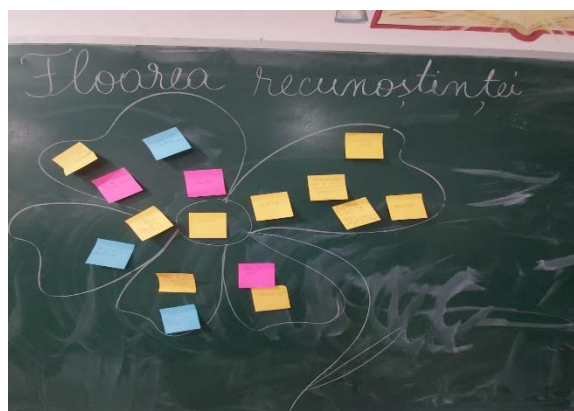


TURNUL DE HÂRTIE



FLOAREA GRATITUDINII

Colegii au scris pe un post-it pentru ce sunt recunoscători și au lipit post-it-urile pe o floare a recunoștinței



„FII ÎNVINGĂTOR, NU ABANDONA!”



Erasmus+



Proiect finanțat de
Uniunea Europeană